

ЮГОЗАПАДЕН УНИВЕРСИТЕТ “НЕОФИТ РИЛСКИ”

2700 Благоевград, ул. Иван Михайлов, 66

Tel. + 359 /73/ 8855 01, Fax: + 359 /73/ 8855 16

E-mail: info@swu.bg

<http://www.swu.bg>

Катедра “Културология”

Информационен пакет ECTS

Специалност: Културология

Магистърска програма: Културно наследство и културен туризъм

Професионално направление: Социология, антропология и науки за културата

Образователно-квалификационна степен: магистър

Професионална квалификация: Магистър по културно наследство и културен туризъм

Форма на обучение: редовна; задочна

Продължителност на обучението: два семестъра - за студенти с бакалавърска степен в професионално направление «Социология, антропология и науки за културата»

Квалификационна характеристика

I. Предназначение на специалиста с образователно-квалификационната степен «Магистър по културно наследство и културен туризъм»:

Магистрите, завършили програмата «Културно наследство и културен туризъм» притежават компетентности и умения за професионална творческа реализация в широкото поле на културата и туризма за превръщането на богатото ни културно наследство, съвременна културна специфика и ценности в туристически продукт и обект на културен туризъм. Те са подготвени максимално да допринасят за откриване, внимателно експониране и въвличане на културните артефакти в сферата на културния туризъм по подходящ щадящ начин, който би съдействал за запазване на тяхната автентичност и цялост. Завършилите магистърската програма имат изградени нагласи и експертни компетенции за работа в сферата на разширяване възможностите за културен туризъм в България, за опазването и адекватната социализация на културното наследство. Широката им подготовка дава възможности за реализация във всички институции, занимаващи се с култура – областни и общински центрове, неправителствени организации, културни центрове, туристически агенции и пр. Те са подготвени да изпълняват управленска, организационна и екскурзоводска дейност в сферата на културния туризъм; да изработват и ръководят проекти в сферата на културния живот и културния туризъм, да разработват нови културни маршрути, да организират културни събития и пр.

II. Изисквания към подготовката на завършващите магистърската програма:

Подготовката на студентите, завършващи магистърската програма «Културно наследство и културен туризъм» включва придобиване на обширни задълбочени познания от една страна върху онези страни от материалното и нематериално културно наследство по българските земи, които с подходящ професионален подход могат да се превърнат в атрактивен «културен продукт» - обект на културен туризъм, а от друга - познания и умения в сферата на организация и управление на културния туризъм - фактори за развитие на туризма, туристически пазари, туристическо търсене и предлагане, екскурзоводска дейност и туристическа анимация, туроператорска и турагентска дейност и пр. Те са експерти в сферата на съхраняване на културните обекти, въвлечени в културно-туристическата индустрия, за запазване на тяхната автентичност и цялост; познават онези страни от българското и европейско законодателство, свързано със съхраняване на културното наследство, както и действащите културно-туристически практики в Европейския съюз.

Студентите разширяват и надграждат своите познания върху възможностите за включване в сферата на културния туризъм на свидетелства за древните култури в нашите земи – на траки, прабългари и славяни, на цивилизациите от Източното Средиземноморие и съседните на България култури - оставили видими следи в българските територии. Специално внимание се обръща на културните паметници, свързани с богатия църковен живот – манастири, храмове, икони и други свети места като основа на Религиозния туризъм. В обучението се включват онези аспекти от народната култура, които биха могли да се впишат успешно в туризма. Акцентира се на традиционната обичайна и празнична система, устно народно творчество, занаяти, приложно изкуство и пр., знания

за възрожденските художествени школи, архитектура, занаяти, облекло и т.н., както и върху утвърдените вече практики за превръщането на архитектурните резервати в туристическа дестинация, за организиране на панаири на занаятите, за възстановки на домашни занаяти и пр.; разглежда се ролята на визуалното изкуство и литературата за утвърждаването на туризма и пр. Завършилите магистърската програма са експерти в сферата на създаване на културно-туристическия продукт, в организацията и провеждането на различните форми на културен туризъм.

УЧЕБЕН ПЛАН

Магистърска програма: Културно наследство и културен туризъм

Професионално направление: Социология, антропология и науки за културата

Образователно-квалификационна степен: магистър

Професионална квалификация: Магистър по културно наследство и културен туризъм

Форма на обучение: редовна; задочна

Продължителност на обучението: два семестъра - за студенти с бакалавърска степен в същото професионално направление.

ПЪРВИ СЕМЕСТЪР	ECTS кредити	ВТОРИ СЕМЕСТЪР	ECTS кредити
Древните култури по българските земи като обект на културен туризъм	6,0	Туроператорска и турагентска дейност	3,5
Основи на туризма	4,5	Религ. туризъм и християнски светини	3,5
Българска народна култура и културен туризъм	4,5	Културен туризъм в ЕС: предпоставки, принципи, законова база	2,0
Екскурзоводска дейност и туристическа анимация	4,5	Културен туризъм и изкуство	2,0
Образци на Възрожденската култура като обект на културен туризъм	4,5	Опазване на културното наследство - законова база	2,0
Избираема дисциплина	2,0	Избираема дисциплина	2,0
Избираема дисциплина	2,0	Държавен изпит или защита на дипломна работа	15,0
Практика	2,0		
ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ		ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ	
Културен мениджмънт	2,0	Аудиовизуални документи и архиви	2,0
Ресурси за културен туризъм	2,0	Приложна археология	2,0
Разработване на маршрути за културен туризъм	2,0	Съвременни процеси в изкуството	2,0
Културен туризъм и медии	2,0	Чужд език	2,0
Туристически протокол	2,0	Социална психология на култ.туризъм	2,0
Разработване на проекти в сферата на туризма	2,0	Културен туризъм и постмодерност	2,0
Чужд език	2,0		

ОБЩО ЗА ДВА СЕМЕСТЪРА: 60 КРЕДИТА

ОПИСАНИЕ УЧЕБНИТЕ ДИСЦИПЛИНИ

Първи семестър – задължителни дисциплини:

Древните култури по българските земи като обект на културен туризъм

ECTS кредити: 6

Форма за проверка на знанията: текущ контрол и писмен изпит

Семестър: I

Методическо ръководство: катедра Културология, Факултет по изкуствата

Лектор: проф.дн Васил Марков, катедра Културология

Съдържание на учебната дисциплина:

В Дисциплината „Древните култури по българските земи като обект на културен туризъм” се изучава материалното и духовно наследство от културите на Древна Елада и Древния Рим по българските земи, наследството от тракийската, византийската, средновековната и възрожденската култури в България и на Балканите. Особено внимание е отделено както на специфичните особености и постижения на отделните култури, така и на техните взаимни влияния, при това както във времето, така и в пространството. Направен е опит да се очертаят посоките на движение, както и сложния процес на натрупване на културни ценности на Балканите и в Югоизточна Европа, станали основа за изграждането на Европейската цивилизация. Паметниците на културата се разглеждат като значим ресурс за културния туризъм.

Технология на обучението и оценяване:

1. Аудиторна заетост

Лекционният курс се провежда както по традиционно утвърдения начин с използването на множество материали и текстове, така и с помощта на мултимедийни и видео-материали, графични карти и схеми, планове и пр. Използват се интерактивни форми на преподаване.

2. Извънаудиторна заетост

Самостоятелната подготовка предвижда:

- работа със специализирана литература по дисциплината;
- самостоятелно разработване на задачи по избор;
- разработване на курсов проект.

3. Форма на оценяване: Текущият контрол включва тест и курсова работа. Изпитът е писмен. Окончателната оценка се формира въз основа на оценките от текущия контрол и изпита.

Основи на туризма

ECTS кредити: 4,5

Форма за проверка на знанията: текущ контрол и писмен изпит

Семестър: I

Методическо ръководство: катедра Културология, Факултет по изкуствата

Лектор: проф.д-р Георги Георгиев, катедра Туризъм

Съдържание на учебната дисциплина:

Същност и значение на туризма; Видове туризъм Основни характеристики на туризма и тенденции в неговото развитие. Основни характеристики и особености на туризма; Основни тенденции в съвременното туристическо развитие; Фактори за развитие на туризма. Туристически пазар. Туристическо търсене и предлагане.

Технология на обучението и оценяване:

1. Аудиторна заетост

Лекционният курс се провежда както по традиционно утвърдения начин с използването на множество материали и текстове, така и с помощта на мултимедийни и видео-материали, графични карти и схеми, планове и пр. Използват се интерактивни форми на преподаване.

2. Извънаудиторна заетост

Самостоятелната подготовка предвижда:

- работа със специализирана литература по дисциплината;
- самостоятелно разработване на задачи по избор;
- разработване на курсов проект.

3. Форма на оценяване: Текущият контрол включва тест и курсова работа. Изпитът е писмен. Окончателната оценка се формира въз основа на оценките от текущия контрол и изпита.

Българска народна култура и културен туризъм

ECTS кредити: 4,5

Форма за проверка на знанията: текущ контрол и писмен изпит

Семестър: I

Методическо ръководство: катедра Културология, Факултет по изкуствата

Лектор: ас.д-р Димитрия Спасова, катедра Културология

Съдържание на учебната дисциплина:

Програмата „Българската народна култура като обект на културен туризъм” има за цел да задълбочи знанията на студентите от магистърската програма „Културно наследство и културен туризъм” в областта на българската народна култура. Подбрани са тези аспекти на народната култура, които биха могли да се впишат успешно в туризма. Акцентира се на традиционната обичайна и празнична система, устно народно творчество, занаяти, приложно изкуство и др. Едновременно с това, студентите се запознават с утвърдени вече програми, работещи за популяризирането на народната култура чрез културния туризъм.

Технология на обучението и оценяване:

1. Аудиторна заетост

Лекционният курс се провежда както по традиционно утвърдения начин с използването на множество материали и текстове, така и с помощта на мултимедийни и видео-материали, графични карти и схеми, планове и пр. Използват се интерактивни форми на преподаване.

2. Извънаудиторна заетост

Самостоятелната подготовка предвижда:

- работа със специализирана литература по дисциплината;
- самостоятелно разработване на задачи по избор;
- разработване на курсов проект.

3. Форма на оценяване: Текущият контрол включва тест и курсова работа. Изпитът е писмен. Окончателната оценка се формира въз основа на оценките от текущия контрол и изпита.

Екскурзоводска дейност и туристическа анимация

ECTS кредити: 4,5

Форма за проверка на знанията: текущ контрол и писмен изпит

Семестър: I

Методическо ръководство: катедра Културология, Факултет по изкуствата

Лектор: доц. д-р Донка Иванова, катедра „Туризм“, Стопански факултет

Съдържание на учебната дисциплина:

Учебната дисциплина има за цел да запознае аудиторията с основните съдържателни страни на теорията и практиката в сферата на екскурзоводството и анимацията като две много съществени и изключително актуални направления в технологията на съпътстващите дейности в туризма. Основание за въвеждането на учебната дисциплина са нарастващите претенции на ползвателите на туристическия продукт към качеството на екскурзоводската и анимационната дейност, които все по-наложително е да излязат от сферата на аматьорството и да се превърнат в авторитетна професия на лица с висока образователна квалификация, работещи в сферата на туризма и съответстваща на изискванията на закона.

Технология на обучението и оценяване:

1. Аудиторна заетост

Лекционният курс се провежда както по традиционно утвърдения начин с използването на множество материали и текстове, така и с помощта на мултимедийни и видео-материали, графични карти и схеми, планове и пр. Използват се интерактивни форми на преподаване.

2. Извънаудиторна заетост

Самостоятелната подготовка предвижда:

- работа със специализирана литература по дисциплината;
- самостоятелно разработване на задачи по избор;
- разработване на курсов проект.

3. Форма на оценяване: Текущият контрол включва тест и курсова работа. Изпитът е писмен. Окончателната оценка се формира въз основа на оценките от текущия контрол и изпита. новата уредба.

Образи на Възрожденската култура като обект на културен туризъм

ECTS кредити: 4,5

Форма за проверка на знанията: текущ контрол и писмен изпит

Семестър: I

Методическо ръководство: катедра Културология, Факултет по изкуствата

Лектор: ас.д-р Димитрия Спасова, катедра Културология

Съдържание на учебната дисциплина:

Учебната програма има за цел да запознае студентите от магистърска програма „Културно наследство и културен туризъм” с възрожденските образци, които успешно намират

своето място в културния туризъм и събуждат интереса на обикновения турист към тази част от българската история. Студентите придобиват знания за възрожденските художествени школи, архитектура, занаяти, облекло и т.н. Обръща се внимание на утвърдени вече практики за превръщането на архитектурните резервати в туристическа дестинация, за организиране на панаири на занаятите, за възстановки на домашни занаяти и др.

Технология на обучението и оценяване:

1. Аудиторна заетост

Лекционният курс се провежда както по традиционно утвърдения начин с използването на множество материали и текстове, така и с помощта на мултимедийни и видео-материали, графични карти и схеми, планове и пр. Използват се интерактивни форми на преподаване.

2. Извънаудиторна заетост

Самостоятелната подготовка предвижда:

- работа със специализирана литература по дисциплината;
- самостоятелно разработване на задачи по избор;
- разработване на курсов проект.

3. Форма на оценяване: Текущият контрол включва тест и курсова работа. Изпитът е писмен. Окончателната оценка се формира въз основа на оценките от текущия контрол и изпита.

Втори семестър – задължителни дисциплини:

Туроператорска и турагентска дейност

ECTS кредити: 3,5

Форма за проверка на знанията: текущ контрол и писмен изпит

Семестър: II

Методическо ръководство: катедра Културология, Факултет по изкуствата

Лектор: доц. д-р Мария Станкова, катедра Туризъм

Съдържание на учебната дисциплина:

Курсът цели студентите да овладеят необходимите знания за организирането на туристически пътувания, за участието в дейности по планиране и управление на туристически дестинации, както и за правното регламентиране на дейността на туристическите агенции в България. Учебната дисциплина е ориентирана към изследване състоянието на туристическата индустрия, същността на туроператорския продукт и туристическата дестинация, дистрибуцията на продукта и транспортната дейност. Лекционният курс проследява теоретичните постановки, необходими за изясняване спецификата на туроператорската дейност и нейното практическо проявление.

Технология на обучението и оценяване:

1. Аудиторна заетост

Лекционният курс се провежда както по традиционно утвърдения начин с използването на множество материали и текстове, така и с помощта на мултимедийни и видео-материали, графични карти и схеми, планове и пр. Използват се интерактивни форми на преподаване.

2. Извънаудиторна заетост

Самостоятелната подготовка предвижда:

- работа със специализирана литература по дисциплината;
- самостоятелно разработване на задачи по избор;
- разработване на курсов проект.

3. Форма на оценяване: Текущият контрол включва тест и курсова работа. Изпитът е писмен. Окончателната оценка се формира въз основа на оценките от текущия контрол и изпита.

Религиозен туризъм и християнски светини

ECTS кредити: 3,5

Форма за проверка на знанията: текущ контрол и писмен изпит

Семестър: II

Методическо ръководство: катедра Културология, Факултет по изкуствата

Лектор: гл.ас.д-р Григор Григоров, катедра „Културология“

Съдържание на учебната дисциплина:

Курсът запознава студентите със спецификата и историята на религиозния туризъм и със съвременното му състояние у нас, с възможностите на този вид пътувания да се развиват. Проследени са историята на основните концепции за религиозно пътуване, взаимодействията на поклонническата култура с ирационалните сфери на живота.

Предмет на курса е религиозно-антропологичната обвързаност на човека с феномена на поклонението. Програмата е разработена с оглед на изясняването на две основни задачи.

1) В културно-исторически аспект – да систематизира, проблематизира и осветли характера на поклонничеството и основните поклоннически центрове. 2) Да изведе типологията на туризма като наследник на доброволното ирационално предвижване в пространството, свързано със стремежа към душевен покой на личността в условията на уседнал начин на живот.

Технология на обучението и оценяване:

1. Аудиторна заетост

Лекционният курс се провежда както по традиционно утвърдения начин с използването на множество материали и текстове, така и с помощта на мултимедийни и видео-материали, графични карти и схеми, планове и пр. Използват се интерактивни форми на преподаване.

2. Извънаудиторна заетост

Самостоятелната подготовка предвижда:

- работа със специализирана литература по дисциплината;
- самостоятелно разработване на задачи по избор;
- разработване на курсов проект.

3. Форма на оценяване: Текущият контрол включва тест и курсова работа. Изпитът е писмен. Окончателната оценка се формира въз основа на оценките от текущия контрол и изпита.

Културен туризъм в ЕС: предпоставки, принципи, законова база

ECTS кредити: 2

Форма за проверка на знанията: текущ контрол и писмен изпит

Семестър: II

Методическо ръководство: катедра Културология, Факултет по изкуствата

Лектор: доц. Светлана Христова, катедра „Културология“

Съдържание на учебната дисциплина:

Чрез този курс студентите ще се запознаят с международните документи по въпроса за културните маршрути и тяхната категоризация, както и с българското национално законодателство в областта на културното наследство и паметниците на културата; ще получат информация за съществуващите „Европейски маршрути за културен туризъм“, категоризирани от Съвета на Европа; ще се запознаят с виртуални маршрути на културния туризъм под формата на документални филми и презентации и ще имат възможност да разработят собствен алтернативен маршрут в предварително избрана област.

Технология на обучението и оценяване:

1. Аудиторна заетост

Лекционният курс се провежда както по традиционно утвърдения начин с използването на множество материали и текстове, така и с помощта на мултимедийни и видео-материали, графични карти и схеми, планове и пр. Използват се интерактивни форми на преподаване.

2. Извънаудиторна заетост

Самостоятелната подготовка предвижда:

- работа със специализирана литература по дисциплината;
- самостоятелно разработване на задачи по избор;
- разработване на курсов проект.

3. Форма на оценяване: Текущият контрол включва тест и курсова работа. Изпитът е писмен. Окончателната оценка се формира въз основа на оценките от текущия контрол и изпита.

Културен туризъм и изкуство

ECTS кредити: 2

Форма за проверка на знанията: текущ контрол и писмен изпит

Семестър: II

Методическо ръководство: катедра Културология, Факултет по изкуствата

Лектор: проф. дн Ангел Ангелов, катедра „Културология“

Съдържание на дисциплината:

Времевият обхват на курса е от края на XVII в. до края на XIX в.

Курсът обсъжда кога и защо възниква особеното пътуване, което е туризмът. Съпоставя го с други видове пътувания били те поклоннически или с практическа цел. Какви са ценностите, които мотивират туристическото пътуване? Каква е ролята на визуалното изкуство и на литературата за утвърждаването на туризма? Каква е ролята на пазара за популяризирането на туризма чрез художествени изделия? Кои са предпочитаните маршрути за туризъм през тези малко повече от двеста години? Какви социални функции изпълнява туризмът? Кои социални групи са туристи? Подобни въпроси ще бъдат предмет на обсъждане в курса.

Технология на обучението и оценяване:

1. Аудиторна заетост

Лекционният курс се провежда както по традиционно утвърдения начин с използването на множество материали и текстове, така и с помощта на мултимедийни и видео-материали, графични карти и схеми, планове и пр. Използват се интерактивни форми на преподаване.

2. Извънаудиторна заетост

Самостоятелната подготовка предвижда:

- работа със специализирана литература по дисциплината;
- самостоятелно разработване на задачи по избор;
- разработване на курсов проект.

3. Форма на оценяване: Текущият контрол включва тест и курсова работа. Изпитът е писмен. Окончателната оценка се формира въз основа на оценките от текущия контрол и изпита.

Опазване на културното наследство - законова база

ECTS кредити: 2

Форма за проверка на знанията: текущ контрол и писмен изпит

Семестър: II

Методическо ръководство: катедра Културология, Факултет по изкуствата

Лектор: доц.д-р Павел Павлов, гост-преподавател.

Съдържание на дисциплината:

Курсът лекции запознава студентите с управленски модели за защита на културното наследство, с политиките за неговото опазване, с проблеми, свързани с разузнавателна и контраразузнавателна защита на културното наследство /роля и място на специалните служби/. Разглеждат се въпроси, свързани с културното наследство и националната сигурност, граничния контрол на културни и исторически ценности. Отделя се внимание на българското законодателство в тази сфера и неговото хармонизиране с международното законодателство.

Технология на обучението и оценяване:

1. Аудиторна заетост

Лекционният курс се провежда както по традиционно утвърдения начин с използването на множество материали и текстове, така и с помощта на мултимедийни и видео-материали, графични карти и схеми, планове и пр. Използват се интерактивни форми на преподаване.

2. Извънаудиторна заетост

Самостоятелната подготовка предвижда:

- работа със специализирана литература по дисциплината;
- самостоятелно разработване на задачи по избор;
- разработване на курсов проект.

3. Форма на оценяване: Текущият контрол включва тест и курсова работа. Изпитът е писмен. Окончателната оценка се формира въз основа на оценките от текущия контрол и изпита.

Втори семестър – избираеми дисциплини:

Културен мениджмънт

ECTS кредити: 2

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Семестър: II

Методическо ръководство: катедра Културология, Факултет по изкуствата

Лектор: доц.д-р Татяна Стоичкова, катедра „Културология“

Съдържание на учебната дисциплина:

Културното наследство е иманентна ценност на обществото, чието значение непрекъснато ще нараства през XXI век. В условията на глобализация, наследството все повече ще определя избора на средата и качеството на живот. То трябва да бъде схващано като необходим ресурс за културна идентичност, но също и като фактор за устойчиво развитие общността, региона, страната. Общите въпроси в сферата на културните политики се разглеждат както с оглед на политическите, административните и националните контексти, така и съобразно спецификата на българското социално развитие, подкрепени с теоретични и емпирични аргументи.

Курсът е насочен към осмисляне природата на политиките и стратегическа роля на управлението на ресурси в областта на културното наследство в исторически съпоставителен и съвременен план.

Технология на обучението и оценяване:

1. Аудиторна заетост

Лекционният курс се провежда както по традиционно утвърдения начин с използването на множество материали и текстове, така и с помощта на мултимедийни и видео-материали, графични карти и схеми, планове и пр. Използват се интерактивни форми на преподаване.

2. Извънаудиторна заетост

Самостоятелната подготовка предвижда:

- работа със специализирана литература по дисциплината;
- самостоятелно разработване на задачи по избор;
- разработване на курсов проект.

3. Форма на оценяване: текуща оценка върху основата на студентската активност по време на занятията, резултати от проведения тест и качество на курсовата работа.

Ресурси за културен туризъм

ECTS кредити: 2

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Семестър: II

Методическо ръководство: катедра Културология, Факултет по изкуствата

Лектор: гл.ас.д-р Григор Григоров

Съдържание на дисциплината:

В дисциплината се предлага цялостен обзор на ареалното разпределение на българската духовна и материална култура. Изучава се историческото формиране на българската култура в различни етапи и свързаното с историята географско разпределение. Разглеждат

се особеностите на българската култура във връзка с климатични и релефни географски дадености. Разработката на дисциплината е свързано с понятието диалектология на културата по примера на ареалното изучаване на народните говори. Изхожда се от становището, че народната култура по своя характер е диалектна и всички нейни варианти са с териториални различия. Разглежда се инвариативността на календара, семейните и трудовите празници, бита, жилището, занаятите, облеклото и др. Важно място в дисциплината е предвидено на разглеждането на етнографските области и на делението по принципите на надморска височинност, преселничество, етническа принадлежност и специфика.

Технология на обучението и оценяване:

1. Аудиторна заетост

Лекционният курс се провежда както по традиционно утвърдения начин с използването на множество материали и текстове, така и с помощта на мултимедийни и видео-материали, графични карти и схеми, планове и пр. Използват се интерактивни форми на преподаване.

2. Извънаудиторна заетост

Самостоятелната подготовка предвижда:

- работа със специализирана литература по дисциплината;
- самостоятелно разработване на задачи по избор;
- разработване на курсов проект.

3. Форма на оценяване: текуща оценка върху основата на студентската активност по време на занятията, резултати от проведения тест и качество на курсовата работа.

Разработване на маршрути за културен туризъм

ECTS кредити: 2

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Семестър: II

Методическо ръководство: Катедра Културология, Факултет по изкуствата

Лектор: проф. дн Васил Марков, катедра Културология

Съдържание на дисциплината:

В лекционния курс се представят принципите и възможностите за разработвена на маршрути за културен туризъм. Разглежда се спецификата на различните видове културен туризъм; анализират се актуалните тенденции в мотивацията, очакванията и желанията на съвременните туристи, като се акцентира се върху необходимостта от атрактивност, комплексност, активно съучастие, автентичност, индивидуален профил на туристите и пр. С помощта на преподавателя студентите разработват нови маршрути за културен туризъм по определена тема и за конкретен регион.

Технология на обучението и оценяване:

1. Аудиторна заетост

Лекционният курс се провежда както по традиционно утвърдения начин с използването на множество материали и текстове, така и с помощта на мултимедийни и видео-материали, графични карти и схеми, планове и пр. Използват се интерактивни форми на преподаване.

2. Извънаудиторна заетост

Самостоятелната подготовка предвижда:

- работа със специализирана литература по дисциплината;
- самостоятелно разработване на задачи по избор;
- разработване на курсов проект.

3. Форма на оценяване: текуща оценка върху основата на студентската активност по време на занятията, резултати от проведения тест и качество на курсовата работа.

Туристически протокол

ECTS кредити: 2

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Семестър: II

Методическо ръководство: катедра Културология, Факултет по изкуствата

Лектор: гл.ас.д-р Жулиета Трифонова

Съдържание на учебната дисциплина:

Протоколни събития – правила и практики на провеждане; Същност и етапи в развитието на Дипломатическия Протокол и церемониал; Церемонии, международни срещи, семинари правила заорганизиране и провеждане; Фирмено представяне – особености, правила, подготовка, провеждане; Подготовка, организация и честване на празници. Фирмен празник; Стил на фирмата, на организацията; Стил и поведение в обществото; Основни протоколни мероприятия свързани с консумация. Дневни и вечерни приеми.

Технология на обучението и оценяване:

1. Аудиторна заетост

Лекционният курс се провежда както по традиционно утвърдения начин с използването на множество материали и текстове, така и с помощта на мултимедийни и видео-материали, графични карти и схеми, планове и пр. Използват се интерактивни форми на преподаване.

2. Извънаудиторна заетост

Самостоятелната подготовка предвижда:

- работа със специализирана литература по дисциплината;
- самостоятелно разработване на задачи по избор;
- разработване на курсов проект.

3. Форма на оценяване: текуща оценка върху основата на студентската активност по време на занятията, резултати от проведения тест и качество на курсовата работа.

Разработване на проекти в сферата на туризма

ECTS кредити: 2

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Семестър: II

Методическо ръководство: катедра Културология, Факултет по изкуствата

Лектор: Доц.д-р Людмила Иванова, катедра Туризм

Съдържание на учебната дисциплина:

Инициране и стартиране на проекти в сферата на туризма. Структурен подход за управление на проекти; Нива на управление на проекта. Жизнен цикъл на управление Проектите като средство за реализиране на фирмената стратегия в туроператорската

дейност. Проекти и бизнес творчество. Компоненти на творчеството; Участници. Предизвикателства, свобода, ресурси, характеристики на работната група. Управление на обхвата; Структура на работните пакети. План на контролните точки; Управление на организацията. Подготовка на договори; Определяне на ролята и отговорностите. Управление на времето. Методи за планиране и оптимизиране на времето. Управление на разходите. Оценка на разходите. Структуриране на разходите. Подходи за оценка на разходите; Управление на качеството; Управление на риска; Международни проекти. Трансгранични проекти.

Технология на обучението и оценяване:

1. Аудиторна заетост

Лекционният курс се провежда както по традиционен утвърден начин с използването на множество материали и текстове, така и с помощта на мултимедийни и видео-материали, графични карти и схеми, планове и пр. Използват се интерактивни форми на преподаване.

2. Извънаудиторна заетост

Самостоятелната подготовка предвижда:

- работа със специализирана литература по дисциплината;
- самостоятелно разработване на задачи по избор;
- разработване на курсов проект.

3. Форма на оценяване: текуща оценка върху основата на студентската активност по време на занятията, резултати от проведения тест и качество на курсовата работа.

Чужд език – Италиански език

ECTS кредити: 2

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Семестър: II

Методическо ръководство: катедра Културология, Факултет по изкуствата

Лектор: Анелия Далева, катедра Културология

Съдържание на учебната дисциплина:

Дисциплината включва преглед на едни от най – важните и основни лексикални и граматични единици в италианския език в тяхната цялост. На студентите се предоставят подходящо избрани тренировъчни упражнения, представят им се адекватно особеностите на разговорната реч, като се стимулира комуникативната компетентност и постепенно се разчупва говорната бариера на студентите. Важно място се отделя на запознаването на студентите с основите на италианския бит, културата на италианската нация, италианските културни паметници и забележителности.

Технология на обучението и оценяване:

1. Аудиторна заетост

Курсът се провежда както по традиционен утвърден начин с използването на множество материали и текстове, така и с помощта на мултимедийни и видео-материали, графични карти и схеми, планове и пр. Използват се интерактивни форми на преподаване.

2. Извънаудиторна заетост

Самостоятелната подготовка предвижда:

- самостоятелна подготовка върху преподавания материал.

3. Форма на оценяване: текуща оценка върху основата на студентската активност по време на занятията и резултати от проведения езиков тест.

Чужд език – Английски език

ECTS кредити: 2

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Семестър: II

Методическо ръководство: катедра Културология, Факултет по изкуствата

Лектор: Цветелина Котева, гост-лектор

Съдържание на дисциплината:

Курсът е насочен към усвояването от студентите на основни комуникативни умения на английски език. В края на курса те следва да разполагат с достатъчен набор от думи и фрази, с помощта на които да могат да водят разговор в сферата на културния туризъм, да представят културни обекти, да разбират и отговарят на въпроси, свързани с културния туризъм.

Технология на обучението и оценяване:

1. Аудиторна заетост

Курсът се провежда както по традиционно утвърдения начин с използването на множество материали и текстове, така и с помощта на мултимедийни и видео-материали, графични карти и схеми, планове и пр. Използват се интерактивни форми на преподаване.

2. Извънаудиторна заетост

Самостоятелната подготовка предвижда:

- самостоятелна подготовка върху преподавания материал.

3. Форма на оценяване: текуща оценка върху основата на студентската активност по време на занятията и резултати от проведения езиков тест.

Аудиовизуални документи и архиви

ECTS кредити: 2

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Семестър: II

Методическо ръководство: катедра Културология, Факултет по изкуствата

Лектор: доц. д-р Мариана Пискова, катедра „Българска история и архивистика“

Съдържание на учебната дисциплина:

В информационното общество създаването, опазването и разпространяването информация във визуална и звукова форма има превес над традиционната текстова и писмена. В курса се представят не само аудиовизуалните документи, създадени с технологии от 19 век и институциите в които те са опазени, но и възможностите за тяхното съхранение и използване със съвременните информационни технологии. Студентите изучават в сравнителен план традиционните и нетрадиционни документи и произтичащите от техните особености различни правила за обработване, съхранение и предоставяне за използване. Курсът представя българския модел и чуждестранните системи на архивиране на аудиовизуалните документи. Определят се нормативно-методическите изисквания и

редът за приемане, организиране и използване на аудиовизуалните документи в държавните архиви и в специализираните институции.

Специално внимание се отделя на институциите, в които се съхраняват и предоставят за използване аудиовизуалните документи – държавни архиви, специализирани институции, музеи, библиотеки и др. Като част от обучението се предвиждат посещения на специализираните архиви на БНТ, БНР, Националната филмотека.

Технология на обучението и оценяване:

1. Аудиторна заетост

Лекционният курс се провежда както по традиционно утвърдения начин с използването на множество материали и текстове, така и с помощта на мултимедийни и видео-материали, графични карти и схеми, планове и пр. Използват се интерактивни форми на преподаване.

2. Извънаудиторна заетост

Самостоятелната подготовка предвижда:

- работа със специализирана литература по дисциплината;
- самостоятелно разработване на задачи по избор;
- разработване на курсов проект.

3. Форма на оценяване: текуща оценка върху основата на студентската активност по време на занятията, резултати от проведения тест и качество на курсовата работа.

Приложна археология

ECTS кредити: 2

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Семестър: II

Методическо ръководство: катедра Културология, Факултет по изкуствата

Лектор: ас.д-р Мирослава Георгиева, катедра Обща история

Съдържание на дисциплината:

В курса лекции студентите се запознават както с основните принципи при провеждане на археологическите проучвания и открития, така и с проблемите, свързани с опазването, популяризирането и управлението на културно-историческото наследство в България. Във връзка с това е отделено специално внимание освен на ролята на археологията в съвременната българска култура, но и на държавната политика по въпросите на културното наследство, както и на проблемите и перспективите, които стоят пред него. В програмата са предвидени посещения на археологически обекти и музеи, както и използването на онагледяващи материали и презентации.

Технология на обучението и оценяване:

1. Аудиторна заетост

Лекционният курс се провежда както по традиционно утвърдения начин с използването на множество материали и текстове, така и с помощта на мултимедийни и видео-материали, графични карти и схеми, планове и пр. Използват се интерактивни форми на преподаване.

2. Извънаудиторна заетост

Самостоятелната подготовка предвижда:

- работа със специализирана литература по дисциплината;
- самостоятелно разработване на задачи по избор;

- разработване на курсов проект.

3. Форма на оценяване: текуща оценка върху основата на студентската активност по време на занятията, резултати от проведения тест и качество на курсовата работа.

Съвременни процеси в изкуството

ECTS кредити: 2

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Семестър: II

Методическо ръководство: катедра Културология, Факултет по изкуствата

Лектор: проф. д-р Нина Христова, катедра Обща история

Съдържание на дисциплината:

В дисциплината се предлага цялостен обзор на съвременните проблеми в теорията и историята на изобразителното изкуство. Изучават се теоретичните аспекти на изобразителното изкуство. Специално внимание е отделено на историята и развитието на изобразителното изкуство. Акцентирано е върху проблеми като структура на образа, фигуралност, композиция, конструкция, абстрактност и пространственост. Разглеждат се въпросите за пространство и време в пластичното изкуство, за семантиката и комуникативността на образа.

Технология на обучението и оценяване:

1. Аудиторна заетост

Лекционният курс се провежда както по традиционно утвърдения начин с използването на множество материали и текстове, така и с помощта на мултимедийни и видео-материали, графични карти и схеми, планове и пр. Използват се интерактивни форми на преподаване.

2. Извънаудиторна заетост

Самостоятелната подготовка предвижда:

- работа със специализирана литература по дисциплината;
- самостоятелно разработване на задачи по избор;
- разработване на курсов проект.

3. Форма на оценяване: текуща оценка върху основата на студентската активност по време на занятията, резултати от проведения тест и качество на курсовата работа.

Социална психология на културен туризъм

ECTS кредити: 2 Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Семестър: II

Методическо ръководство: катедра Културология, Факултет по изкуствата

Лектор: доц.д-р Мария Вълкова, катедра Културология

Съдържание на дисциплината:

В дисциплината се разглеждат основни социално-психологически характеристики на съвременния потребител на културно-туристически продукти въз основа на резултати от емпирични изследвания. Анализира се спецификата в мотивацията, интересите, нагласите на съвременните туристи, техните очаквания, изисквания и пр. Посочват се най-често срещаните промени в обичайното им поведение, свързани с нагласите им за почивка, развлечения, екзотични преживявания и пр. Също така се разглежда спецификата в

поведението на туристите според типа култура, с която са свързани, както и най-често срещаните недоразумения, произтичащи от културните различия.

Технология на обучението и оценяване:

1. Аудиторна заетост

Лекционният курс се провежда както по традиционно утвърдения начин с използването на множество материали и текстове, така и с помощта на мултимедийни и видео-материали, графични карти и схеми, планове и пр. Използват се интерактивни форми на преподаване.

2. Извънаудиторна заетост

Самостоятелната подготовка предвижда:

- работа със специализирана литература по дисциплината;
- самостоятелно разработване на задачи по избор;
- разработване на курсов проект.

3. Форма на оценяване: текуща оценка върху основата на студентската активност по време на занятията, резултати от проведения тест и качество на курсовата работа.

Културен туризъм и постмодерност

ECTS кредити: 2

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Семестър: II

Методическо ръководство: катедра Културология, Факултет по изкуствата

Лектор: гл.ас.д-р Лъчезар Антонов, катедра „Културология“

Съдържание на дисциплината:

Курсът по „Културен туризъм и Постмодерност“ проследява основните исторически етапи от развитието на културния туризъм, както и свързаните с него фази на консуматорското общество. По време на курса студентите ще бъдат запознати с различни философски и социологически концепции за модерността и постмодерността, както и с това как културният туризъм илюстрира структурните трансформации на капитализма от модерните „фордистки“ към постмодерните „постфордистки“ модели на производство. В рамките на курса, културният туризъм ще бъде разгледан и анализиран едновременно като продукт на Модерността и като постмодерен феномен, който отразява в своята променяща се динамика по-широките социални промени, свързани с индустриализацията и деиндустриализацията, променящи се модели на производство, маркетинг и реклама, както и нарастващото както по вид, така и по обем потребление на културно-историческо наследство.

Технология на обучението и оценяване:

1. Аудиторна заетост

Лекционният курс се провежда както по традиционно утвърдения начин с използването на множество материали и текстове, така и с помощта на мултимедийни и видео-материали, графични карти и схеми, планове и пр. Използват се интерактивни форми на преподаване.

2. Извънаудиторна заетост

Самостоятелната подготовка предвижда:

- работа със специализирана литература по дисциплината;
- самостоятелно разработване на задачи по избор;
- разработване на курсов проект.

3. Форма на оценяване: текуща оценка върху основата на студентската активност по време на занятията, резултати от проведения тест и качество на курсовата работа.