

СОЦИАЛНИ И КУЛТУРНИ ПОЛИТИКИ НА ЕС

ОБРАЗОВАТЕЛНО-КВАЛИФИКАЦИОННА СТЕПЕН: Магистър

ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ И ПРОДЪЛЖИТЕЛНОСТ: редовна форма на обучение с продължителност една година.

1. Обща характеристика и образователна цел на магистърската програма

Магистърската програма подготвя специалисти за успешна реализация в различни сфери на обществения живот. Обучението осигурява задълбочена научно-теоретична и специализирана подготовка; овладяване на умения и капацитет за научно-приложна и научноизследователска дейност; формиране на личностни качества, необходими за работа в условията на усложняващия се и бързо променящ се съвременен свят.

Магистърската програма има интердисциплинарен характер. Тя е насочена към получаването на знания в областта на политическите, правните и икономическите науки, социологията, философията, културологията и съвременната история, ориентирани към проблематиката на европейската социална и културна интеграция в нейните теоретични и практически аспекти. В нея е предвидено засилено чуждоезиково обучение. Обучението е ориентирано към придобиването на специализирана теоретична подготовка, както и на ключови компетенции и практически умения за реализация на политиките на ЕС в области като социалната кохезия, образованието, културата, здравеопазването, комуникациите.

2. Професионална компетентност и реализация

Предназначението на магистърската програма по “Социални и културни политики в Европейския съюз” е да отговори на рязко разширяващите се потребности от висококвалифицирани специалисти в областта на европейската интеграция във връзка с членството на България в Европейския съюз. Обучението предполага професионална реализация на различни позиции в органите на държавната и местната власт, в културни институти, политически партии и синдикални организации, както и в частния или неправителствения сектор, партниращи с европейски институции и работещи в областта на социалните и културните политики в европейското пространство. Наред с това обучението създава възможности и образователни предпоставки за продължаване в докторска степен по политически и граждански науки.

3. Организация и структура на обучението

При подготовката на разработената учебна документация е отчетен както националният, така и международният опит в тази област. Тя съответства на приетите стандарти за професионална подготовка на магистри. Обучението е с продължителност 1 година /два семестъра/ за завършили ОКС „Бакалавър” или ОКС „магистър” от същото професионално направление. Магистърската програма е съставена така, че да бъде осъществена съгласуваност, последователност и предметна връзка между предвижданите учебни дисциплини.

Учебният план е разпределен в два семестъра с общ хорариум от 1860 ч., които са равни на 60 ECTS кредита.

Включени са задължителни и избираеми дисциплини. Задължителните учебни дисциплини дават общо 60 ECTS кредита. Те осигуряват задълбочена научно-теоретична и специализирана подготовка.

Всеки студент може да изучава по желание всяка учебна дисциплина, преподавана в университета, независимо от факултета, в който се изучава /в съответствие с чл. 2, ал. 5 от Наредбата за държавните изисквания за придобиване на висше образование на ОКС „бакалавър“, „магистър“ и „специалист“, публикувана в ДВ бр. 76/2002 г. Общ хорариум на избраните факултативни дисциплини – до 10 % от общия хорариум.

Дипломирането на студентите става с писмен държавен изпит или със защита на магистърска теза, за които при положителен резултат се придобиват 15 ECTS.

4. Съответствие с мисията на ЮЗУ „Неофит Рилски”

Реализацията на магистърска програма по “Социални и културни политики в Европейския съюз” съответства на мисията на ЮЗУ и Философския факултет, на техните цели и стратегии, произтичащи от новите измерения на висшето образование в България в условията на пълноценното включване на страната в единното европейско пространство. Тя е създадена на основата на европейски модели в тази област. По този начин се постига съпоставимост на учебното съдържание със съдържанието на аналогични специалности в европейските университети. Същевременно в програмата е отчетен както положителният опит на българските университети, осъществяващи обучение по политически науки и европейстика, така и особеностите на региона, където е разположен ЮЗУ “Неофит Рилски”.

СЪДЪРЖАНИЕ НА УЧЕБНИЯ ПЛАН

Първи семестър	ECTS кредити	Втори семестър	ECTS кредити
История на европейската култура	5	Образователна и научна политика на ЕС	3
Здравна политика на ЕС	5	Културни политики в ЕС	3
Политика на ЕС в областта на икономиката	5	Избираема дисциплина от втора група	3
Социални политики в ЕС	4	Избираема дисциплина от втора група	3
Английски език	3	Управление на проекти, финансирани от ЕС	3
Избираема дисциплина от първа група	3	Държавен изпит или защита на дипломна работа	15
Избираема дисциплина от първа група			
	Общо 30		Общо 30
Избираеми дисциплини /първа група/	ECTS кредити	Избираеми дисциплини /втора група/	ECTS кредити
<i>Студентите избират две дисциплини</i>		<i>Студентите избират две дисциплини</i>	

Права на човека и тяхната защита в ЕС	3	История на политическите идеи в Европа	3
Религии в Европа	3	Културен мениджмънт	3
История на европейската идея	3	Фондове и програми на ЕС	3
Медийна политика на ЕС	3	Сравнителен анализ на политическите системи в ЕС	3
ОБЩО ЗА 1 УЧЕБНА ГОДИНА: 60 КРЕДИТА			

АНОТАЦИИ НА УЧЕБНИ ДИСЦИПЛИНИ

ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ ДИСЦИПЛИНИ

ИСТОРИЯ НА ЕВРОПЕЙСКАТА КУЛТУРА

ECTS кредита: 5

Статут на дисциплината: задължителна

Форма на проверка на знанията: писмен изпит

Семестър: I

Седмичен хорариум: 2 л

Методическо ръководство: Катедра „Философски и политически науки”, Философски факултет

Лектор: Доц. д-р Камен Лозев

E-mail: mkicheva@swu.bg

Анотация: Учебната дисциплина „История на европейската култура” разглежда някои от основните измерения на културата на античното Средиземноморие, които са в основата на съвременната европейска идентичност, както и някои от осевите линии в европейската култура – християнството, Ренесанса, Реформацията и Просвещението. Особен акцент в курса получават последните два века и половина в европейската културна история – от индустриалната революция и раждането на нациите до налагането на тоталитарните режими и кризата на парадигмата на модерността.

Съдържание на учебната дисциплина: Боговете и хората. Полисът и „Другите”.

Римското право: последиците за Европа. Възходът на Византийската култура – характерни черти. Италианският ренесанс и хуманизмът. Реформацията и Контрареформацията. Просвещението и Великата френска революция. Индустриалната революция. XIXв.: интелектуалната ситуация в Европа. Първата световна война – културните последици. Културната митология на тоталитарните режими. 1968 – ма. Масовата култура, субкултурата и контракултурата в съвременна Европа. Еволюцията на публичността.

ЗДРАВНА ПОЛИТИКА НА ЕС

ECTS кредити: 5

Статут на дисциплината: задължителна

Седмичен хорариум: 2 л, 1 с

Вид на изпита: писмен

Семестър: I

Методическо ръководство: Катедра „Философски и политически науки”, Философски факултет

Лектор: проф. д-р Васка Станчева-Попкостадинова

E-mail: v_stancheva@swu.bg

Анотация: Основната цел на Европейската здравна политика е постигане на добро здраве за всички граждани на Европа и успешно справяне с важните здравни предизвикателства, стоящи пред ЕС - от последствията на застаряване на населението до високите нива на заболяемост, свързани с начина на живот и повишаващите се нива на инфекциозни заболявания като HIV/AIDS и SARS.

Целта на курса е да се представят: базисна терминология, принципи, стратегии и планове за действие за изпълнение на здравните програми на ЕС в страните членки на ЕС.

Студентите трябва да усвоят широк спектър от знания и умения за разработване и реализиране на здравни политики и стратегии на ЕС.

Съдържание на учебната дисциплина: Учебният курс е съставен от два тематични модула. В първия (общ) модул се разглеждат измеренията на здравната политика, нейните детерминанти, структура, основни принципи. Във втория (специализиран) модул са представени приоритетните програми и стратегии на Европейския съюз за опазване на общественото здраве, за преодоляване на ефекта на лошото хранене, липсата на физическа активност, тютюнопушенето, алкохола, наркотиците, генетичните увреждания, стареенето и половото общуване, вредните въздействия на околната среда.

ПОЛИТИКА НА ЕС В ОБЛАСТТА НА ИКОНОМИКАТА

ECTS кредита: 5

Статут на дисциплината: задължителна

Форма на проверка на знанията: писмен изпит

Семестър: I

Седмичен хорариум: 2 л + 1 с

Методическо ръководство: Катедра „Философски и политически науки”, Философски факултет

Лектор: Проф. д-р Мария Кичева-Кирова

E-mail:

Анотация: Курсът по дисциплината „**Политика на ЕС в областта на икономиката**” е презначен за изучаване от студентите и усвояване на знания за ролята на Европейския съюз в условията на глобализацията на световната икономика, която непрекъснато нараства. Обективна необходимост е комплексното изучаване и анализиране на процесите, протичащи в него. Разбирането на същността и проблемите на европейската интеграция предполага и наличието на базови знания по въпросите на общата икономическа теория и световната икономика.

Съдържание на учебната дисциплина: Основна цел на дисциплината е да подготви студентите за изучаване на особеностите и перспективите за развитието на Европейския съюз във връзка с ускоряващите се интеграционни процеси в света като цяло и особено за страни като България.

СОЦИАЛНИ ПОЛИТИКИ В ЕС

ECTS кредити: 5

Форма на оценяване: писмен изпит

Семестър: 1

Седмичен хорариум: 2 л., 1 с.

Статут на дисциплината: задължителна

Методическо ръководство: Катедра „Философски и политически науки”, Философски факултет

Лектори: Доц. дн Петя Пачкова

E-mail: pachkova@swu.bg

Анотация: Предмет на дисциплината “Социални политики в ЕС” е съвкупността от обществени дейности за регулиране на социалните отношения с цел регулиране на социалното равенство и неравенство. Субект на това регулиране са най-различни видове общности и институции – държавата, партиите, неправителствени организации, фирмите, отделни граждани, международни институции и организации. Обект на регулирането са различни аспекти на живота на индивида – неговият труд, здраве, образование, семейно развитие и т.н. Студентите по Социални дейности би трябвало доста подробно да са запознати с теорията и още повече с практиката в България и по света във връзка с осъществяването на различни социални политики.

Съдържание на учебната дисциплина: Политически режим и социална политика на Европейски социален модел. Европейски социален модел. Основни тенденции. Настояще и бъдеще на Социалната държава. Социална политика в сферата на труда – социален диалог. Социална политика спрямо бедността. Безработица в Европа. Социална политика спрямо неравенствата. Антидискриминационна политика. Социално осигуряване. Социална политика спрямо пенсионерите. Пенсионни реформи. Социална политика в здравеопазването. Социалното подпомагане. Социални услуги. Семейна социална политика в Европа. Имиграционна политика. Политики спрямо хората с увреждания. Социални политики в други региони на света.

ОБРАЗОВАТЕЛНА И НАУЧНА ПОЛИТИКА НА ЕС

ECTS кредити: 3

Форма на оценяване: писмен изпит

Семестър: II.

Седмичен хорариум: 2 л

Статут на дисциплината: задължителна

Методическо ръководство: Катедра „Философски и политически науки”, Философски факултет

Лектор: Гл. ас. д-р Нина Илиева

E-mail: ninail@swu.bg

Анотация: Учебната дисциплина *Образователни и научни политики на ЕС* цели да очертае възможни пътища за разкриване на същността на образованието и науката и мястото им в културата и общественото развитие. Първостепенна нейна задача е явяването на природата на образованието като особена социокултурна практика, която

предопределя основите на самата култура – насочването към изграждане, формиране, израстване на образа на човека.

Съдържание на учебната дисциплина: Многопосочните измерения на разбирането за културата и хуманитарната им доминанта. Образованието като културен проблем. Класическият идеал за образованост. Християнски мислители за образованието. Ренесансовият хуманизъм и новата идея за човешкото. Образователният идеал на Просвещението. Образователни политики на ЕС. Цели и рамкови програми. Проекции на неохуманизма в образованието. Идеите на Вилхелм Дилтай и определянето на педагогиката като независима и самостоятелна наука. Промени в съвременните образователни теории и политики. Постмодернистка теория за образованието. Европейски политики в областта на научните изследвания и технологичното развитие.

КУЛТУРНИ ПОЛИТИКИ В ЕС

ECTS кредити: 3

Седмичен хорариум: 2 л. + 1 с.

Форма за проверка на знанията: текуща оценка + изпит

Вид на изпита: писмен

Семестър: 2

Статут на дисциплината: задължителна

Методическо ръководство: Катедра „Философски и политически науки”, Философски факултет

Лектор: Доц. д-р Татяна Стоичкова, д-р Елена Арнаудова

Email: tastoi@swu.bg

Анотация: Курсът по КУЛТУРНИ ПОЛИТИКИ е насочен към осмисляне природата на ефективната и стратегическа роля на културните политики, свързана с менажирането на културни ресурси, въздействията и подкрепата за изкуствата, културните институти и дейности в исторически съпоставителен и съвременен план.

Съдържание на учебната дисциплина: Основните модули структурират съдържанието на курса съобразно собствената логика в разкриване предмета на осмисляне на дисциплината, обхващайки: Първо, фокусира се върху главните характеристики на културните политики и тяхното историческо развитие в България в съпоставителен план. Второ, разглеждат се отделни фокусирани теми в съвременните културни политики. Общите въпроси в сферата на културните политики се разглеждат както с оглед на политически, административни, пазарни процеси и национални контексти, така и съобразно спецификата на българското социално развитие, подкрепени с теоретични и емпирични аргументи. Обхваната е проблематиката на отделни етапи и модели на културни политики, както и променящия се дискурс на културните политики с оглед процесите на децентрализация, регионализация, приватизация и урбанизация.

УПРАВЛЕНИЕ НА ПРОЕКТИ, ФИНАНСИРАНИ ОТ ЕС

ECTS кредити: 3

Седмичен хорариум: 2 л, 1 с.

Форма за проверка на знанията: Писмен изпит

Семестър: II

Статут на дисциплината: Задължителна

Методическо ръководство: Катедра “Философски и политически науки”, Философски факултет

Лектор: Д-р Елица Димова

E-mail: edim40@yahoo.com

Анотация: Лекционният курс „Управление на проекти, финансирани от ЕС“ има за цел да представи на студентите в магистърската програма по „Социални и културни политики в ЕС“ различните аспекти и механизми на кандидатстване, структура на проектното предложение, управление на проекти от подаване на документи за изпълнение на дейностите, видовете субекти, които могат да кандидатстват и начинът на кандидатстване за различните фондове и програми.

Съдържание на курса: 1. Същност на управлението на проекти. Обща рамка и правила за проекти. Разлика между фондове и програми; 2. Времева рамка, обявяване на търгове и програмни платформи на страниците на институциите. Институции, които финансират проекти. 3 Проектен цикъл; 4. Процедури за подбор на проектни предложения; 5. Въведение в текущите програми. 6. Нови засилени приоритети и проекти по тях в настоящата финансова рамка 2021-2027; 7. Елементи и терминология на проектите. Предпроектна подготовка; 8. Практически правила за попълване на проектната документация. Елементи на формуляра за кандидатстване и тяхното съдържание; 9. Правилна формулировка на заглавието и описанието на проекта. Примерни заглавия на проекти; 10. Обосновка на проекта. Съответствие на проекта с целите на приоритетната област, с областта на намеса или приоритетната ос, с общите цели на оперативната програма; 11. Ръководител на проект и екип на проекта. Роли в екипа и характеристики на задълженията; 12. Определения за целевата група, преките и непреки бенефициенти на проекта - примери; 13. Дейности по проекта - видове, терминология, планиране на проектни дейности, примери; 14. Попълване на раздел "Очаквани резултати", ефект върху проекта - примери за предприятия, НПО и др. Резултати от проекта, резултат, показатели за въздействие; 15. Хоризонтални принципи, техните показатели и регулаторна рамка на ЕО Примери за попълване на раздели „Устойчивост на проекта“ и „Добавена стойност на проекта“; 16. Попълване на изискванията за публичност и споменаване на донора чрез идентификационни знаци; 17. Бюджет на проекта. Допустими разходи за проект - регулаторна рамка за различни ОП. Практически насоки за попълване на бюджетна матрица; 18. Процедури за определяне на подизпълнители. Изисквания за други приложения в проектната документация.

ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ

ПРАВА НА ЧОВЕКА И ТЯХНАТА ЗАЩИТА В ЕС

ECTS кредити: 3

Седмичен хорариум: 2 л

Форма за проверка на знанията: Писмен изпит

Семестър: I

Статут на дисциплината: Избираема

Методическо ръководство: Катедра “Философски и политически науки”, Философски факултет

Лектор: Проф. д-р Добринка Чанкова

E-mail: chankova@law.swu.bg <mailto:Pachkova@swu.bg>

Анотация: Обновяването на законодателството и развитието на обществените процеси у нас, приемането на България за член на Съвета на Европа, Европейския съюз и НАТО и ратифицирането на редица международни договори по правата на човека и малцинствата обуславят потребността от изучаване на тази проблематиката.

Учебната дисциплина разглежда основни въпроси на ученията за правата на човека, в частност правата на малцинствата, системата на индивидуалните и колективните права и свободи, както и способите и механизмите за тяхната защита. Правата на човека и малцинствата са разгледани като предмет на вътрешното и на международното право.

Съдържание: Целта на курса е студентите да получат базисни знания за юридическата регламентация и реализирането на правата на човека и малцинствата в социалната практика. Акцентът е поставен върху практическите измерения на проблемите, до които студентите, с оглед на бъдещата им работа, неизбежно биха се докоснали.

Очаквани резултати: разбиране на смисъла и значението на концепцията, практическата реализация и защитата на правата на човека и малцинствата; формиране на активна гражданска и професионална позиция за защита правата на човека и малцинствата.

РЕЛИГИИ В ЕВРОПА

ECTS кредити: 3

Седмичен хорариум: 2 лекции

Вид на изпита: писмен

Семестър: 1

Статут на дисциплината: Избираема

Методическо ръководство: Катедра Философски и политически науки, Философски факултет

Лектор: Доц. д-р Марио Маринов

E-mail: mario_marinov@swu.bg

Анотация: Дисциплината проследява религиите в Европа. Каква е еволюцията на големите световни религии на европейския континент? Информация относно реални тенденции на модерното общество – религиозен плурализъм, секуларизация, религиозна мобилизация и др. Чрез представянето на резултатите от ЕСИ студентите получават възможност за научен анализ и сравнение. В курса се представя литература, която ще помогне за формирането на адекватен поглед и чувствителност към изучаваната материя. В лекциите се извеждат и проблематизират основни категории, понятия и принципи, които подпомагат ориентацията в религиозните дилеми на модерността. В курса се приема динамично, а не фиксирано определение на религиозното в съвременните общества.

Съдържание на учебната дисциплина: Избираемата дисциплина “Религии в Европа” въвежда студентите в проблематиката за религиозните общности, основните им представители и разпространението им в Европа. Целта е да се създаде у студентите сетивност за отношенията между индивида и общността: как различните религии с различни култури взаимодействат вътре в себе си, помежду си и с по-голямото европейско общество. Очаква се, че след като студентите са усвоили такава гледна точка и “разбиране” на религиите в Европа, ще могат да прилагат същия начин на наблюдение, анализ и теоретизиране и за други аспекти на живота, както и да се обогатят с по-широко

разбиране на религиите и ролята им в съвременното общество. Дават се примери за основни представители на религии в Европа, социалните и политическите им аспекти. Обръща се внимание на противоречията и конфликтите, свързани с религиите и на изследователските методи, специфични за изследването им.

ИСТОРИЯ НА ЕВРОПЕЙСКАТА ИДЕЯ

ECTS кредити: 3

Седмичен хорариум: 30 л.

Вид на изпита: писмен

Семестър: I

Методическо ръководство: Катедра „Философски и политически науки“, Философски Факултет

Лектор: гл. ас. Татяна Петкова

E-mail: tpetkova@swu.bg

Анотация: Лекционният курс по „История на европейската идея“ е с теоретична и познавателна насоченост. Анализират се такива основни тези като: представи за Европа и проекти за Европа; процесите на формиране на европейската идентичност през вековете; основите на европейската култура и идеята за европоцентричност; концепции на философите за европейското единство и др.

Съдържание на учебната дисциплина: 1. Представи за Европа и проекти за Европа: подходи към историята на европейската идея; 2. Митологията за Европа. Древногръцката представа: Европа като символ на свободата; 3. Европа в Средновековието. Средновековният човек: домосъд и „човек-на-пътя“; 4. Средновековното поклонничество и формирането на средновековната идентичност; 5. Междурегионални връзки и мрежи на взаимодействия в рамките на поклонническите маршрути; 6. Какво Европа дължи на арабската цивилизация?; 7. Ренесансовият хуманизъм и идеята за Европа; 8. Великите географски открития и самооткриването на Европа. Промените в социалния хоризонт на ренесансовия човек; 9. Раждането на европоцентризма; 10. Grand Tour и европейската идентичност; 11. Философите от Новото време като участници в Grand Tour; 12. И. Кант и европейското единство: „Към вечния мир“; 13. Хусерл за кризата на европейските науки; 14. Шпенглер: Упадъкът на Европа; 15. Х. Ортега-и-Гасет: Европа и идеята за нация & Гадамер за европейското наследство.

МЕДИЙНА ПОЛИТИКА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ

ECTS кредити: 3

Седмичен хорариум: 2 л.

Форма за проверка на знанията: Изпит

Вид на изпита: писмен

Семестър: I

Методическо ръководство: Катедра „Философски и политически науки“, Философски факултет

Лектор: гл. ас. д-р Милена Янкова

E-mail: yankova_milena@swu.bg

Анотация: Лекционният курс „Медийна политика на ЕС” цели да предостави на студентите възможността да придобият задълбочени и актуални знания за същността на аудио-визуалната и медийна политика на Европейския съюз. Акцент се поставя върху Директивата на ЕС за аудиовизуалните медийни услуги, която като ключов законодателен акт за медиен плурализъм, цели създаването на ефективен единен европейски пазар за аудиовизуални медийни услуги. Обясняват се целите на координация на ЕС в областта на медиите. Анализират се принципите за регулиране на аудиовизуалните медийни услуги на европейско ниво. Подробно се разглежда работата на Европейския парламент и Европейската комисия в областта на медиите и комуникациите. Специално място заема въпросът за транспонирането и прилагането на директивите на ЕС в аудиовизуалните политики на Република България.

Съдържание на учебната програма: Възникване на медийната политика на Европейския съюз. История на аудиовизуална регулаторна рамка на Общността. Директива за аудиовизуалните медийни услуги. Цели на координацията на ЕС в областта на медиите. Принципи за регулиране на аудиовизуалните медийни услуги на европейско равнище. Конвергенция – трансформацията в аудиовизуалния медиен пейзаж. Аудиовизуални търговски комуникации. Насърчаване и разпространение на европейски произведения. Защита на потребителите на аудиовизуални услуги. Европейска група на регулаторите на аудиовизуални медийни услуги (ERGA). Транспониране и прилагане на Директивите на ЕС в аудиовизуалните политики на Република България – проблеми и перспективи. Дейност на мултимедиен център на Европейския парламент. Медийна политика на генерална дирекция „Комуникация” на Европейската комисия по обяснение на политиките на ЕС на външна аудитория. Комуникационни кампании в рамките на Комисията. Официален вестник на Европейския съюз.

ИСТОРИЯ НА ПОЛИТИЧЕСКИТЕ ИДЕИ В ЕВРОПА

ECTS кредити: 3

Форма на оценяване: писмен изпит

Семестър: II

Седмичен хорариум: 2 л

Статут на дисциплината: Избираема

Методическо ръководство: Катедра „Философски и политически науки”, Философски факултет

Лектор: Проф. д-р Борис Манов

E-mail: bmanov@swu.bg

Анотация: В курса по „История на политически идеи в Европа” се анализират, обобщават и систематизират върховите постижения на политологичната мисъл от древността до наши дни. Възгледите на отделните автори се разглеждат в исторически и сравнителен план, откроява се тяхното място в историята на политологията, съобразно контекста на епохата, в която са формулирани и развити. Обхващат се основните политически идеи и доктрини като акцентът се поставя върху постиженията на европейската политологична мисъл. Специално внимание се отделя на най-влиятелните съвременни политологични концепции, както и на разкриването на най-важните аспекти и направления на тяхното приложение в реалния политически живот на обществото.

Съдържание на учебната дисциплина. Историята на политическите идеи като учебна дисциплина. Основни парадигми, доктрини и етапи в развитието на европейската политическа мисъл. Древногръцката и древноримската политическа мисъл. Доктрината за естественоисторическия произход на държавата. Доктрината за божествения произход на държавата. Източно- и западно-християнската политическа мисъл. Политическата мисъл по време на Ренесанса, Реформацията, Новото време и Просвещението. Доктрината за общественния договор. Политическите учения на XIX и XX век. Социално-историческа, либерална и тоталитарна доктрина за политиката. Държавата и политиката в постмодерната (глобалната) епоха. Доктрината за универсалната либерална демокрация и краят на историята. Моноцентрични и полицентрични политически модели, технократични и глобализационни интерпретации на политиката на XXI век.

КУЛТУРЕН МЕНИДЖМЪНТ

ECTS кредита: 3

Форма на проверка на знанията: писмен изпит

Семестър: II

Седмичен хорариум: 2 л.

Статут на дисциплината: Избираема

Методическо ръководство: Катедра „Философски и политически науки”, Философски факултет

Лектор: Доц. д-р Т. Стоичкова, гл. ас. д-р Н. Обрешкова

E-mail: obreshkova@swu.bg

Анотация: Дисциплината «Културен мениджмънт» е насочен към осмисляне природата на ефективната и стратегическа роля в управлението на културните организации, свързано с менажирането на ресурси, въздействията и подкрепата за културен продукт, за развитие на публиките. Основните теми структурират съдържанието на курса съобразно собствената логика в разкриване предмета на осмисляне на дисциплината, обхващайки: Първо, фокусира се върху главните характеристики на културния мениджмънт; Второ, разглеждат се отделните измерения на културен мениджмънт – стратегия, структура, лидерство; Трето, темите са фокусирани върху съвременните културни политики.

Съдържание на учебната дисциплина: Същност, цели и задачи на културния мениджмънт. Формиране на цели и стратегия на културната организация.

Организационната структура. Жизнен цикъл на организацията. Основни принципи при формиране на организационната структура на културната организация. Видове организационни структури. Проектна организация. Мениджмънт на проекти в културния сектор. Организационна култура и етични ценности. Културно лидерство и екипна среда. Координация и вземане на решения. Видове управленски решения в културния сектор. Културно предприемачество. Предмет и методи на културното предприемачество. Ивент мениджмънт. Културният мениджмънт и продуцирането на събития.

ФОНДОВЕ И ПРОГРАМИ НА ЕС

ECTS кредити: 3

Седмичен хорариум: 2 л

Вид на изпита: писмен

Семестър: II

Методическо ръководство: Катедра „Философски и политически науки“, Философски факултет

Лектори: д-р Елица Димова

E-mail: edim40@yahoo.com

Анотация: Лекционният курс “Фондове и програми на ЕС” има за цел да представи на студентите в магистърска програма по „Социални и културни политики в ЕС“ основните понятия, фондове и програми, с които ЕС финансира своите общи политики.

Съдържание на учебната дисциплина: Курсът включва разглеждането на различните аспекти на обособяване на фондовете, механизми, управление, субекти, които могат да кандидатстват и начин на кандидатстване. Предвижда се разглеждане на стратегическите документи, финансовата рамка и проектните възможности, предвидени за България, проектния цикъл, финансовите потоци и механизми за контрол и отчетане.

СРАВНИТЕЛЕН АНАЛИЗ НА ПОЛИТИЧЕСКИТЕ СИСТЕМИ В ЕС

ECTS кредити: 3

Седмичен хорариум: 2 л.

Вид на изпита: писмен

Семестър: II

Статут на дисциплината: избираема

Методическо ръководство: Катедра „Философски и политически науки“, Факултет Философски

Лектори: Проф. дн Лазар Копринаров, гл. ас. Татяна Петкова

E-mail: tpetkova@swu.bg

Анотация: Учебният курс “Сравнителен анализ на политическите системи в ЕС” е избираема академична дисциплина, включва 30 академични часа за редовна форма на обучение (45 часа лекции). Изучава се във втори семестър на специалност „Социални и културни политики на ЕС”, ОКС „Магистър”. Курсът обединява два модула. В първия се въвеждат основните понятия и методологически критерии на сравнителната политология и на тази база се анализират различните форми на държавно устройство, държавно и политическо управление в държавите-членки на ЕС. Вторият модул е посветен на сравнението на основни политически институции в съвременните общества на държавите в ЕС. Анализират се начините на формиране и функциите на законодателните и изпълнителните власти в няколко президентски, полупрезидентски и парламентарни републики.

Съдържание на учебната дисциплина: 1. История на европейската интеграция. Институционална архитектура на ЕС – законодателна, изпълнителна и съдебна власт в ЕС; 2. Правна природа на Европейски съюз, правосубектност, видове компетентност, принципите на субсидиарност и пропорционалност. Ролята на националните парламенти в контрола по прилагане на принципа на субсидиарност. Членство. Засилено сътрудничество; 3. Форми на държавно устройство в ЕС; 4. Форми на държавно управление в ЕС; 5. Сравнителен анализ на различните форми на управление и конституции – практическа приложимост на конституционните модели на разделение на властите в ЕС; 6. Политическата система в България; 7. Политическите системи в Германия; 8. Политическите системи в Испания; 9. Политическите системи в Италия; 10.

Политическите системи в Франция; 11. Европейският съюз - глобален външнополитически актьор в системата на международните отношения. Общата европейска политика по сигурността и отбраната като компонент на външните отношения на ЕС; 12. Сравнителен анализ на законодателните органи във Франция, Италия и Германия; 13. Сравнителен анализ на изпълнителната власт във Франция, Италия и Германия; 14. Сравнителен анализ на изборните системи, прилагани в Италия, Франция и Германия; 15. Колективна идентичност в модерната епоха. Нация, регион, етнос, религиозна общност. Мнозинства и малцинства в ЕС.