



**ЮГОЗАПАДЕН УНИВЕРСИТЕТ „НЕОФИТ
РИЛСКИ“**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИ ФАКУЛТЕТ
КАТЕДРА ПО СЛАВИСТИКА И БАЛКАНИСТИКА**

2700 Благоевград, ул. Иван Михайлов 66; 073 / 88 55 01; info@swu.bg; www.swu.bg

**ИНФОРМАЦИОНЕН ПАКЕТ
НА ДОКТОРСКА ПРОГРАМА**

НАУЧНА ОБЛАСТ: ХУМАНИТАРНИ НАУКИ

ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ: 2.1. ФИЛОЛОГИЯ

ДОКТОРСКА ПРОГРАМА: РУСКА ЛИТЕРАТУРА

ОБРАЗОВАТЕЛНА И НАУЧНА СТЕПЕН: ДОКТОР

НИВО ПО НКР: 8

ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ: ИЗСЛЕДОВАТЕЛ

СРОК НА ОБУЧЕНИЕ: 3 /три/ или 4 ГОДИНИ

ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ: РЕДОВНА / ЗАДОЧНА / САМОСТОЯТЕЛНА

ЕЗИК НА ОБУЧЕНИЕ: БЪЛГАРСКИ

Благоевград, 2020

1. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА ДОКТОРСКАТА ПРОГРАМАТА

Докторската програма по Руска литература е насочена както към магистри, завършили специалност от професионално направление 2.1. Филология, така и към магистри от друго професионално направление, но с интереси и познания в областта на руската литература.

Докторската програма е със срок на обучение три или четири години, като предвижда редовна, задочна, самостоятелна и дистанционна форма на обучение.

Програмата включва дейности от различен характер, които се обединяват от основната цел и спецификацията на програмата : 1) образователни, 2) научноизследователски, 3) педагогически и 4) други (административно-организационни и др.). Дейностите са организирани така, че при завършване на докторантурата, обучаемият да покрие минималните национални изисквания, предвидени в ЗРАСРБ и ППЗРАСРБ, както и компетентностите, заложили в Ниво 8 на Националната квалификационна рамка.

Обучението в докторската програма се осъществява в зависимост от интересите на докторанта.

2. ЦЕЛИ НА ДОКТОРСКАТА ПРОГРАМА

Основната цел на докторската програма е да подготви специалисти, които могат да се реализират във всички области на обществения живот, в които се изисква професионална квалификация „Изследовател” и научно-образователната степен „Доктор“ в областта на литературознанието и в частност на руската литература, напр. висши училища, научни институти, научноизследователски центрове, културнообразователни институции и др.

Докторската програма цели още:

- 1) да изгради умения за научноизследователска работа в областта на литературознанието (в широкия смисъл на думата), в частност на руската литература;
- 2) да формира необходимите качества и умения за самостоятелно извършване на литературоведски анализи;
- 3) да създаде предпоставки за развитие на преподавателски умения;
- 4) да изгради умение за прилагане на научноизследователските резултати в преподавателската дейност;
- 5) да изгради умения за анализ, синтез и оценка при работата с литературата и езиковия материал;
- 6) да изгради умения за самостоятелно създаване на научни текстове от различните академични жанрове (доклад, статия, студия, монография);
- 7) да изгради умения за работа в екип в рамките на научноизследователски проект, както и за самостоятелно разработване на проектопредложение, свързано с тема от литературознанието;
- 8) да подготви високо квалифицирани специалисти в областта на руската литература;
- 9) да изгради научна компетентност във всички аспекти на историята на руската литература, в това число и провеждане на научни изследвания;
- 10) да формира научни и практико-приложни знания и умения за самостоятелна преподавателска и научно-изследователска дейност;
- 11) да обучи компетентни специалисти на високо научно ниво за целите на университета и на филологията, образованието, научните и държавните институции;
- 12) да изгради методологически опит в анализиране и обобщаване на резултатите от научното изследване и за прилагане на иновациите в областта на руската литература;

13) да създаде трайни връзки с аналогични научни колективи в България, Европейския съюз и други държави.

3. ОБЩА КВАЛИФИКАЦИЯ И СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ НА ПРОГРАМАТА

Обучението по докторската програма е профилирано в зависимост от интересите на докторанта и утвърдената тема на дисертационния труд. Обучението отговаря на обществените потребности, породени от процесите на демократизация в културен, социален, политически и икономически аспект. То има за задача да разшири фундаменталната, широко профилната и специализираната подготвеност, придобита в магистърската образователна степен. Особено внимание се обръща върху научноизследователската и научно-приложната работа на докторантите, като се предлагат задълбочени знания за най-новите постижения в областта на интердисциплинарите литературни и културни изследвания и се формират умения за провеждане и реализиране на самостоятелни научни изследвания.

В рамките на образователните дейности докторската програма предвижда задължителни и избираеми дисциплини. В индивидуалния план на докторанта могат да се включат не по-малко от 4 дисциплини, като 3 от тях са задължителни за всички докторанти от програмата, а една е със статут на задължителна, но се избира от предложените в Модул А в зависимост от спецификата на темата на докторантурата. За да се допълнят знанията на докторантите с различна специализация, програмата предлага и избираеми дисциплини в Модул Б, които нямат задължителен характер, като от него могат да се изберат до две дисциплини.

Завършилите докторската програма получават образователната и научна степен „Доктор“ в професионално направление 2.1. Филология, научна специалност „Руска литература“ и професионалната квалификация „Изследовател“.

4. УСВОЕНИ ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНТНОСТИ СЪГЛАСНО НАЦИОНАЛНАТА КВАЛИФИКАЦИОННА РАМКА .

4.1 Знания (теоретически и/или фактологически)

Получилите докторска степен по тази програма:

- притежават и използват специализирани и систематизирани знания в областта на литературата за извършване на критичен анализ и за синтезиране на нови идеи;
- владеят различни методи за литературоведски научни изследвания – съпоставителен, литературно-исторически, сравнително-типологичен, метод на дискурсен анализ, сравнителноисторически и др.;
- притежават способност за прилагане и развиване на съществуващите знания в областта на литературната теория и на гранични научни области;
- притежават умения за извършване на интер- и мултидисциплинарни научни изследвания;
- имат изградено самостоятелно научно мислене и оформен собствен научен език и стил;
- познават и прилагат научните методи за литературен анализ;
- умеят да синтезират, моделират, изграждат и тестват хипотези в областта на литературната русистика;
- умеят да оперират с литературно-историческите факти в областта на руската литература и да ги интерпретират в подходящ контекст.

4.2. Умения (познавателни и/или практически)

Получилите докторска степен по тази програма:

- притежават умения да създават интердисциплинарни връзки за решаване на научни и практически проблеми;
- притежават умения за провеждане на научна комуникация на роден и на чужд език и за участие във форми на вътрешно и международно сътрудничество и за работа в екип;
- притежават умения за аргументация и защита на идеите си, за участие в научни дискусии в България и на международно ниво, за презентиране на резултатите от дейността си пред различна аудитория;
- притежават умения да работят в екип и да решават комплексни проблеми в областта на литературознанието;
- бързо намират, извличат и систематизират необходимата информация от различни художествени и библиографски източници;
- притежават умения да решават и преодоляват критични проблеми, възникнали по време на научноизследователската работа;
- развиват способност за вземане на иновативни решения чрез комбиниране на различни методи, стратегии и технологии, прилагани в литературознанието;
- притежават умения да представят научноизследователските си резултати писмено — в научни текстове (статии, студии, монографии), и устно – в рамките на научни литературоведски и интердисциплинарни форуми;
- умеят да представят резултатите от научноизследователските си търсения, формулирани като нови литературоведски знания, в преподавателската си работа;
- притежават самостоятелно научно мислене и оформен собствен научен стил и език;
- познават и прилагат научните методи на литературен анализ.

4.3. Самостоятелност и отговорност

Получилите докторска степен по тази програма създават и интерпретират нови знания чрез собствени изследвания в областта на литературната наука;

- притежават способност за самооценка на постиженията на научноизследователския си труд;
- чрез постигнатите нови знания демонстрират умения за разширяване обхвата на досега познатата научна област.

4.4. Компетентност за учене

Получилите докторска степен по тази програма

- имат капацитет за систематично придобиване и разбиране на значително количество знания от най-съвременните научни постижения в областта на руската литература;

4.5. Компетентност за учене

Получилите докторска степен по тази програма имат капацитет за систематично придобиване и разбиране на значително количество знания от най-съвременните научни постижения в областта на руската литература;

4.6. Комуникативни и социални компетентности

Получилите докторска степен по тази програма:

- демонстрират качества и умения за пълноценно общуване в рамките на научната и академична общност в страната и чужбина;
- способни са да се интегрират в социалната среда с цел да извлекат необходимата информация за научното изследване.

4.7. Професионални компетентности

Получилите докторска степен по тази програма:

- детайлно разбират техники, прилагани в научните изследвания;
- представят ясно и ефективно идеите и заключенията си пред специалисти и неспециалисти;
- притежават способност за продължаване на изследванията в съответната научна област на все по-сложни равнища.

5 СФЕРИ НА ПРОФЕСИОНАЛНА РЕАЛИЗАЦИЯ

- Завършилите докторската програма получават професионална квалификация „Изследовател литературовед“ (2643).
- Придобилите докторска степен по литературознание могат да се реализират във всички области на обществения живот, в които се изисква професионална квалификация „Изследовател (Литературовед)“, напр. висши училища (2310 „Преподавател във висше училище“), научни институти и научноизследователски центрове (1223 „Ръководители на научноизследователска и развойна дейност“), културно-образователни институции и др. друга възможност е да се реализират като учители в средните училища, специалист експерти в областта на литературата, да работят като специалисти по руска литература и консултанти в издателства, образователни и културни институции, преводачески агенции, като консултанти във фирми с международен предмет на дейност в областта на русистиката, като специалист за осъществяване на проектна дейност в областта на руската литература в национален и международен контекст.

СЪДЪРЖАНИЕ НА УЧЕБНИЯ ПЛАН

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА ДЕЙНОСТИТЕ	Форма на подготовка и реализация			Форма на признаване
		КРЕДИТИ	ХОРАРИУМ	лекции, семинари, лабораторни упражнения, самостоятелна подготовка, консултации, участие, друго	изпит, текуща оценка, събеседване, тификат, отчет, протокол, заверка,
I. ОБРАЗОВАТЕЛНА ДЕЙНОСТ					
1.	Задължителна дисциплина 1(по тематичната насоченост на дисертацията – избира се от модул А).	10.0	300	30 л, (30 аз / 270 сп)	I-III изпит, тест, презентация, събеседване, реферат
2.	Задължителна дисциплина 2: Теория и методология на научното изследване	10.0	300	30 л, (30 аз / 270 сп)	I-III изпит, тест, презентация,

					събеседване, реферат
3.	Подготовка и управление на проекти	10.0	300	60 л, (60 аз / 240 сп)	I-III изпит, тест, презентация, събеседване, реферат
4.	Английски език	10.0	300	120с (120 аз/180 сп)	I-III изпит, тест, презентация, събеседване, реферат
5.	Избираема дисциплина 1 (от модул Б)	10.0	300	30 л (30 аз / 270 сп)	I-III изпит, тест, презентация, събеседване, реферат
	ОБЩО :	30 Мин.	900		
II. НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ					
1.	Проучване и рефериране на научна литература	5.0	150	Самостоятелна подготовка, консултации	I-IV отчет, събеседване, доказателствен материал
2.	Конспектиране	5.0	150	Самостоятелна подготовка, консултации	II-IV отчет, протокол от заседание
3.	Изработване на концепция за научно изследване	5.0	150	Самостоятелна подготовка, консултации	II отчет, събеседване
4.	Изготвяне на методологична рамка на дисертационен труд	10.0	300	Самостоятелна подготовка, консултации	III отчет, събеседване, доказателствен материал
5.	Обработване и систематизиране на емпиричния материал	10.0	300	Самостоятелна подготовка, консултации	III отчет, събеседване, доказателствен материал
6.	Участие в научен форум (семинар, публична лекция, уъркшоп, симпозиум, конференция, конгрес и др.) като слушател	5.0	4150	Самостоятелна подготовка, консултации	III отчет, събеседване, доказателствен материал
7.	Участие в научен форум (семинар, публична лекция, уъркшоп, симпозиум, конференция, конгрес и др.) с доклад	15.0	150	участие	IV- VI отчет и сертификат
8.	Подготовка и представяне на статия/ студия за публикуване	20.0	600	Самостоятелна подготовка, консултации	IV-VI отчет,

					събеседване, доказателствен материал
9.	Одобрена за публикуване/ Публикувана статия/ студия в България	20.0	600	доказателствен материал	IV- VI отчет и сертификат
10.	Одобрена за публикуване/ Публикувана статия/ студия в чужбина	25.0	750	доказателствен материал	IV- VI отчет и сертификат
11.	Одобрена за публикуване/ Публикувана статия/ студия в реферирано издание	30.0	900	доказателствен материал	IV- VI отчет и сертификат
12.	Изготвяне, оформяне и представяне на относително завършени съществени части от дисертационния труд	15.0	450	самостоятелна подготовка, консултации	V-VI отчет, събеседване, доказателствен материал
13.	Подготовка на дисертационния труд за представяне пред обучаващата катедра	15.0	450	самостоятелна подготовка, консултации	V- отчет, събеседване, доказателствен материал
14	Обсъждане на дисертационния труд на заседание на обучаващата катедра	15.0	450	доказателствен материал	VI сем. протокол от заседанието
15	Редактиране и финализиране на текста на дисертацията след обсъждане в обучаващата катедра	15.0	450	самостоятелна подготовка, консултации	VI- отчет, събеседване, доказателствен материал
16.	Защита на докторската дисертация				
	ОБЩО :	140	420		
III.	ПЕДАГОГИЧЕСКА ДЕЙНОСТ				
1.	Водене на семинарни занятия и/или практически упражнения	6.0	180	Минимум 30 проведени часа семинарни занятия и/или практически упражнения +150 часа самостоятелна подготовка	III-VI отчет, заверка от ръководителя на катедрата
2.	Хоспетиране на лекции (семинарни занятия) практически упражнения, водени от научния ръководител или други часове на обучаващата катедра	1.0	30	5 аз, 25 сп	III-VI отчет, заверка от ръководителя на катедрата
3.	Участие в провеждане на изпит	1.0	30	5 аз, 25 сп	III-VI отчет, заверка от титуляря на дисциплината или от

					ръководителя на катедрата
4.	Изготвяне на тестове за писмено изпитване	1.0	30	5 аз, 25 сп	III-VI отчет, заверка от титуляра на дисциплината или от ръководителя на катедрата
5.	Проверка на писмени работи	1.0	30	5 аз, 25 сп	III-VI отчет, заверка от титуляра на дисциплината или от ръководителя на катедрата
6.	Консултации на студенти	1.0	30	5 аз, 25 сп	III-VI отчет, заверка от ръководителя на катедрата
	ОБЩО :	8.0	240		
IV.	ДРУГИ				
1.	Участие (като слушател или референт) в научните семинари на Филологическия факултет	1.0	30	5 аз, 25 сп	I-VI сем. отчет, заверка от ръководителя на катедрата
2.	Участие в подготовката и провеждането на научен форум на Филологическия факултет	1.0	30	5 аз, 25 сп	I-VI сем. отчет, заверка от декана
3.	Работа по учебна или друга документация	1.0	30	5 аз, 25 сп	I-VI сем. отчет, заверка от ръководителя на катедрата
4.	Квесторство на държавни изпити във Филологическия факултет	1.0	30	5 аз, 25 сп	I-VI сем. отчет, заверка от ръководителя на катедрата
5.	Изготвяне на рецензия на бакалавърска дипломна теза	1.0	30	5 аз, 25 сп	I-VI сем. отчет, заверка от ръководителя на катедрата
6.	Участия в заседания на съвета на обучаващата катедра	1.0	30	5 аз, 25 сп	I-VI сем. отчет, заверка

					от ръководителя на катедрата
	ОБЩО :	2.0	60		
	ОБЩО (за цялата продължителност на обучението):	180	5400		
	Модул А - задължителни дисциплини				
1.	Научният дискурс — стандарти на цитиране	10.0	300	(30 аз / 270 сп)	I- III сем. изпит, тест, презентация, събеседване
2.	Руска литература на ХХI век — проблеми и присъствия	10.0	300	(30 аз / 270 сп)	I- III сем. изпит, тест, презентация, събеседване
3.	Стратегии на научното изследване	10.0	300	(30 аз / 270 сп)	I- III сем. изпит, тест, презентация, събеседване
4.	Руската литература в европейския културен контекст — близости и различия	10.0	300	(30 аз / 270 сп)	I- III сем. изпит, тест, презентация, събеседване
5.	Образи на Другостта в славянските литератури	10.0	300	(30 аз / 270 сп)	I- III сем. изпит, тест, презентация, събеседване
V.	МОДУЛ Б - ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ				
1.	Превод на литературен текст — теоретични и практически аспекти	10.0	300	(30 аз / 270 сп)	I- III сем. изпит, тест, презентация, събеседване
2.	Класика и съвременност (Лев Толстой)	10.0	300	(30 аз / 270 сп)	I- III сем. изпит, тест, презентация, събеседване
3.	Класика и съвременност (Модернизъм и постмодернизъм)	10.0	300	(30 аз / 270 сп)	I- III сем. изпит, тест, презентация, събеседване
4.	Нобеловите награди за литература (руските присъствия)	10.0	300	(30 аз / 270 сп)	I- III сем. изпит, тест, презентация, събеседване

5.	Извън канона (Ъндърграунд и емиграция)	10.0	300	(30 аз / 270 сп)	I- III сем. изпит, тест, презентация, събеседване
----	--	------	-----	------------------	--

ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ УЧЕБНИ ДИСЦИПЛИНИ

НАУЧНИЯТ ДИСКУРС – СТАНДАРТИ НА ЦИТИРАНЕ

ECTS кредити: 10.0

Форма на оценяване: изпит

Семестър: I-III

Седмичен хорариум: 2 аз+18 сп

Статут на дисциплината: задължителна

Методическо ръководство:

Катедра по славистика и балканистика

Филологически факултет

Лектори:

Доц. д-р Силвия Георгиева, Катедра по славистика и балканистика

тел. +359 73 588 528, silvial@swu.bg

Анотация: Лекционният курс надгражда у докторантите уменията да създават научен текст, да използват правилно научните стандарти за цитиране, да следват правила за цитиране и описание на цитираната литература и примери, илюстриращи прилагането на правилата в различните случаи. Да работят умело с чужди академични текстове – да резюмират, конспектират.

Съдържание на учебната дисциплина: Етапи от процеса на академичното писане. Особенности на научния стил. Видове редакции, изисквания и практики относно изготвянето на различни видове научни разработки (реферат, доклад, курсова работа, академично есе, магистърска теза, автореферат), на дисертация, статия и др. Жанрът научна статия. Началото на написването на научна статия. Заглавието. Структурни особености на научната статия. Структурни изисквания при написване на научна статия. Абстракт. Увод. Основна част. Заключение.

Технология на обучението и оценяване: Обучението се състои от лекционни занятия и самостоятелна работа на докторантите. Извънаудиторната заетост включва: консултации с преподавателя, писмено разработване на задачи и теми (курсови работи). Оценяването на придобитите знания по учебната дисциплина се извършва чрез оценка, която се базира на изпита.

РУСКАТА ЛИТЕРАТУРА НА 21 ВЕК – ПРОБЛЕМИ И ПРИСЪСТВИЯ

ECTS кредити: 10.0

Форма на оценяване: изпит

Семестър: I-III

Седмичен хорариум: 2 аз+18 сп

Статут на дисциплината: задължителна

Методическо ръководство:

Катедра по литература и етнология

Филологически факултет

Лектори:

Проф. д-р Стилиян Стоянов, Катедра по литература и етнология
тел. +359 73 588 528, stilyan@swu.bg

Анотация: Лекционният курс дава на докторантите знания в областта на най-новата руска литература и ще помогне на докторантите, избрали за своя специалност литературознанието, да формират представа за съвременната литературна ситуация, за традиционните и иновационните форми на нейното развитие (поетически салон, литературна премия, литературата в Мрежата, „Поезията в метрото” и др.). Докторантът ще добие представа за тенденциите в руската литература и култура на фона на останалите европейски страни.

Съдържание на учебната дисциплина: Съвременният литературен процес и руската литература. Постмодернизмът днес. Приоритети и проблеми в съвременната руска поезия. Литературните премии. Стихосбирката като единен макротекст: С. Стратановский, Чухонцев, Родионов, Дмитрий Александрович Пригов и др. Съвременната проза: антиутопията на Владимир Маканин. Прозата на Михаил Шишкин, Людмила Петрушевска.

Технология на обучението и оценяване: Обучението се състои от лекционни занятия и самостоятелна работа на докторантите. Извънаудиторната заетост включва: консултации с преподавателя, писмено разработване на задачи и теми (курсови работи). Оценяването на придобитите знания по учебната дисциплина се извършва чрез оценка, която се базира на изпита.

СТРАТЕГИИ НА НАУЧНОТО ИЗСЛЕДВАНЕ

ECTS кредити: 10.0

Форма на оценяване: изпит
Семестър: I-III

Седмичен хорариум: 2 аз+18 сп

Статут на дисциплината: задължителна

Методическо ръководство:

Катедра по славистика и балканистика
Филологически факултет

Лектори:

Доц. д-р Силвия Георгиева, Катедра по славистика и балканистика
тел. +359 73 588 528, silvial@swu.bg

Анотация: Лекционният курс надгражда знанията за научното изследване като творчески процес на осмисляне на предмета на проучване в различни негови разрези, опосредствания и обобщения на основа избрана методология на анализа. Това намира израз в редица конституиращи функционални елементи: научно изследователски ракурси (връзки, етапи, изследователски системи, логическа схема), изследователски детайли (логически и структурен аспект, технологичен аспект, съдържателна система, приноси) и черти и равнища на творческия процес (плюралистичен характер, конвергенция и дивергенция, генериране, акумулация, елиминиране на знания и неогенезис и др.). Познаването на тези елементи е основа за създаването на качествен научен продукт.

Съдържание на учебната дисциплина: Изследователският процес – специфика и особености. Научното изследване: изграждащи елементи и разрези в контекста на осигуряване на необходимите условия за нарастване на научното знание. Обща схема на научното изследване. Етапи на изследователския процес. Идейният предварителен етап. Същинският етап на научното изследване. Заключителен (оценъчен) етап.

Технология на обучението и оценяване: Обучението се състои от лекционни занятия и самостоятелна работа на докторантите. Извънаудиторната заетост включва: консултации с преподавателя, писмено разработване на задачи и теми (курсови работи). Оценяването на придобитите знания по учебната дисциплина се извършва чрез оценка, която се базира на изпита.

РУСКАТА ЛИТЕРАТУРА В ЕВРОПЕЙСКИЯ КУЛТУРЕН КОНТЕКСТ БЛИЗОСТИ И РАЗЛИЧИЯ

ECTS кредити: 10.0

Форма на оценяване: изпит

Седмичен хорариум: 2 аз+18 сп

Статут на дисциплината:
задължителна

Семестър: I-III

Методическо ръководство:

Катедра по литература и етнология

Филологически факултет

Лектори:

Доц. д-р Бойка Илиева, Катедра по литература и етнология

тел. +359 73 588 528, boyka.ilieva@swu.bg

Анотация: Лекционният курс дава на докторантите знания в областта на руската литература от периода на XX век и първата четвърт на ХМ, но в съпоставителен план с останалите европейски литератури, като разглежда общи тенденции, явления и проблеми, времето на развитието им, жанрови и тематични близости в европейската и руската литература. Разглежда се понятието световна литература и на неговия фон проблема за националната и за регионалната литература. Курсът е особено подходящ за докторанти, избрали съпоставителна литературна тема.

Съдържание на учебната дисциплина: Руската литература на фона на развитието на славянските литератури и в частност българската. Образът на Русия в европейската литература. Национална и световна литература. Понятието за световна литература днес. Сравнителното славянско литературознание и световният литературен процес. Модернизъм в руската и в западноевропейските литератури.

Технология на обучението и оценяване: Обучението се състои от лекционни занятия и самостоятелна работа на докторантите. Извънаудиторната заетост включва: консултации с преподавателя, писмено разработване на задачи и теми (курсови работи). Оценяването на придобитите знания по учебната дисциплина се извършва чрез оценка, която се базира на изпита.

ОБРАЗИ НА ДРУГОСТТА В СЛАВЯНСКИТЕ ЛИТЕРАТУРИ

ECTS кредити: 10.0

Форма на оценяване: изпит

Семестър: I-III

Седмичен хорариум: 1 л+1 су+18 сп

Статут на дисциплината: задължителна

Методическо ръководство:

Катедра по литература и етнология

Филологически факултет

Лектори:

Доц. д-р Бойка Илиева, Катедра по литература и етнология
тел. +359 73 588 528, boyka.ilieva@swu.bg

Анотация: Лекционният курс дава на докторантите знания в областта сравнително изследване на проблема за образа на Другия и Другостта в славянските балкански литератури и предлага на вниманието на докторантите излаз към изследователско поле, чиито граници, след една по-задълбочена рефлексия върху тях, се оказват условие за едно по-пълноценно разбиране на собствената ни литературна традиция. Обучението се осъществява по учебна програма, разпределена в един основен модул, представляващ относително завършена цялост, изграждаща общото съдържание на обучението по учебната дисциплина.

Съдържание на учебната дисциплина: Европейските стереотипи за Балканите. Измислянето на Балканите. Европеизация – балканизация. Връзката Европа – Балканите днес. Конструиране на идентичността в епохата на 21 век. Образи и стереотипи за Другия и Другостта. За някои балкански особености на проблема. Представите за чужденеца – неизменна част от самоидентификацията на един етнос. Отношенията друго — чуждо. Чуждо и чуждестранно. Близкият Друг и далечният Друг. Екзотичният Друг.

Технология на обучението и оценяване: Обучението се състои от лекционни занятия и самостоятелна работа на докторантите. Извънаудиторната заетост включва: консултации с преподавателя, писмено разработване на задачи и теми (курсови работи). Оценяването на придобитите знания по учебната дисциплина се извършва чрез оценка, която се базира на изпита.

ПОДГОТОВКА И УПРАВЛЕНИЕ НА ПРОЕКТИ

ECTS кредити: 10.0

Форма на оценяване: изпит

Семестър: I

Хорариум: 4 аз + 16 сп

Статут на дисциплината: задължителна

Методическо ръководство:

Катедра „Финанси и отчетност“

Лектор: доц. д-р Иван Тодоров

E-mail: ivanK.todorov@swu.bg

Анотация: Целта на обучението по дисциплината „Подготовка и управление на проекти“ е да подготви висококвалифицирани специалисти в подготовката и управлението на проекти на национално и трансевропейско ниво, като се предоставят знания и умения на различни видове проекти и програми.

Съдържание на учебната дисциплина: Национални и международни инструменти за подкрепа на проекти и програми с различна насоченост; Същност и основни характеристики на управлението на проекти и управлението на проектни екипи; Вземане на стратегически и тактически управленчески решения, свързани с управлението на проекти. Разработване на проект, дизайн на проект в различни области

Технология на обучението и оценяване: Постигането на целите на курса се контролира с провеждането на два теста – входен и окончателен.

АНГЛИЙСКИ ЕЗИК

ECTS кредити: 10
Форма на оценяване: изпит
Семестър: I

Хорариум: 8аз + 12 сп
Статут на дисциплината: задължителна

Методическо ръководство:
Катедра: „Германистика и романистика“
Филологически факултет

Лектор: доц. д-р Иванка Сакарева
E-mail: vanyasakareva@swu.bg

Анотация: Курсът цели практическа подготовка на студентите по английски език, като фокусът е върху усвояване на основни знания по лексика и граматика при по-ниските нива и усъвършенстването и разширяването на знанията и повишаване на нивото на владеење на езика в по-високите нива.

Съдържание на учебната дисциплина: Специален акцент се поставя върху изграждането на уменията за говорене и слушане, както и върху усвояването на основни принципи на изграждането на академичен текст на английски език, както и на уменията за изготвяне на презентации, автобиография, абстракт и статия на английски език. Курсът по английски език за докторанти задължително съдържа следните модули: практическа граматика, лексика, писмени упражнения, четене и слушане с разбиране и разговор. В зависимост от конкретните нужди на обучаемите от различните факултети и специалности се въвежда и специализирана за областта лексика както и упражнения по специализиран и общ превод.

Технология на обучението и оценяване: Курсът се провежда (обикновено всяка година в първия месец след приключване на летния семестър) и времетраенето му може да варира в зависимост от формирането на групите по нива на езикова компетентност. Нивото на компетентност се определя чрез предварителен входен тест, на базата на който участниците се разпределят по нива – начинаещи, средно напреднали и напреднали, отговарящи на нивата A1, A2 - B1 и B2 – C1 по Европейската езикова рамка. Обучението се базира на интегративен подход, при който придобиването на нови за докторантите знания и умения е основано на развиването на четирите основни видове умения: четене, писане, слушане и говорене.

ИЗБИРАЕМИ УЧЕБНИ ДИСЦИПЛИНИ

ПРЕВОД НА ЛИТЕРАТУРЕН ТЕКСТ - ТЕОРЕТИЧНИ И ПРАКТИЧЕСКИ АСПЕКТИ

ECTS кредити: 10.0
Форма на оценяване: изпит
Семестър: I-III

Седмичен хорариум: 2 аз+8 сп
Статут на дисциплината: задължителна

Методическо ръководство:
Катедра по славистика и балканистика
Филологически факултет

Лектори:
Доц. д-р Светла Томанова, Катедра по славистика и балканистика

тел. +359 73 588 528, tomanova@swu.bg

Анотация: Курсът „Превод на литературен текст – теоретични и практически аспекти“ е задължителен и е предназначен за докторантите от специалност „Руска литература“. Курсът би могъл да бъде посещаван от докторанти от други специалности, от преводачи и от всички, които проявяват интерес към превода от и на различни езици. Предвиждат се сведения за разделите и проблематиката на съвременното преводознание, излагат се някои общи теоретични въпроси, дават се препоръки относно особеностите на писмения и устния превод на текстове с различни жанрови особености. Разглеждат се особеностите на работа с лексикален и фразеологичен материал, който създава най-големи трудности при превода.

Съдържание на учебната дисциплина: История на преводаческата дейност. Съвременната теория на превода. Обект и предмет на съвременната теория на превода. Общите, частните и специалните теории на превода. Проблеми на описанието в процеса на превода: ситуативно-денотативен модел, трансформационен модел, семантичен модел. Интерпретативната теория на превода. Преводът като особен случай на билингвизъм. История на преводите на руска литература в България.

Технология на обучението и оценяване: Обучението се състои от лекционни занятия и самостоятелна работа на докторантите. Извънаудиторната заетост включва: консултации с преподавателя, писмено разработване на задачи и теми (курсови работи). Оценяването на придобитите знания по учебната дисциплина се извършва чрез оценка, която се базира на изпита.

КЛАСИКА И СЪВРЕМЕННОСТ (Лев Толстой)

ECTS кредити: 10.0

Форма на оценяване: изпит

Семестър: I-III

Седмичен хорариум: 1 л+1 су+18 иаз

Статут на дисциплината: избираема

Методическо ръководство:

Катедра по литература и етнология

Филологически факултет

Лектори:

Проф. д-р Стилиян Стоянов, Катедра по литература и етнология

тел. +359 73 588 528, stilyan@swu.bg

Анотация: Лекционният курс надгражда знанията на докторантите за творчеството и развитието на Лев Толстой и запознава докторантите с появата и развитието на Лев Толстой като творец. От първите му творби, до последните, като се отбележи и неговото влияние и отпечатък върху други автори, а и върху цялата руска литература през 19. и 20. век.

Съдържание на учебната дисциплина: Ранно творчество. Какво дава Толстой на романа? Толстой като част от руската култура. Подражатели в съвременното. Толстоизъм. Духовните търсения на Толстой. Толстой в 20. век.

Технология на обучението и оценяване: Обучението се състои от лекционни занятия и самостоятелна работа на докторантите. Извънаудиторната заетост включва: консултации с преподавателя, писмено разработване на задачи и теми (курсови работи). Оценяването на придобитите знания по учебната дисциплина се извършва чрез оценка, която се базира на изпита.

КЛАСИКА И СЪВРЕМЕННОСТ (МОДЕРНИЗЪМ И ПОСТМОДЕРНИЗЪМ)

ECTS кредити: 10.0

Форма на оценяване: изпит

Семестър: I-III

Седмичен хорариум: 1 л+1 су+18 сп

Статут на дисциплината: и збираема

Методическо ръководство:

Катедра по литература и етнология

Филологически факултет

Лектори:

Проф. д-р Стилиян Стоянов, Катедра по литература и етнология

тел. +359 73 588 528, stilyan@swu.bg

Анотация: Лекционният курс запознава докторантите с появата, възникването и генезиса на литературния модернизъм и постмодернизъм като явление в руската литература, да открие типологично общото, границите на явлението, основните фигури и произведения на руския модернизъм и постмодернизъм, да очертае особеностите и националното му своеобразие, да формира допълнителни знания и умения за анализ на текстове, надграждащи тези, получени от курсовете по българска, британска, руска и западноевропейска литература.

Съдържание на учебната дисциплина: Що е модернизъм? Символизъм. Акмеизъм. Футуризм. Имажинизъм. Манифестите като явление в литературата на модернизма. Що е постмодернизъм? Постмодернизъм, модернизъм и авангард. Руският постмодернизъм. Възникване, генезис, периодизации. Класически период на постмодернизма (60- и 70-те). Школи. Московският концептуализъм. Ленинградската школа. Постмодернизмът и проблемът за художествената цялост. Играта като мит. Прозата на новата вълна. Виктор Ерофеев, Вл. Сорокин.

Технология на обучението и оценяване: Обучението се състои от лекционни занятия и самостоятелна работа на докторантите. Извънаудиторната заетост включва: консултации с преподавателя, писмено разработване на задачи и теми (курсови работи). Оценяването на придобитите знания по учебната дисциплина се извършва чрез оценка, която се базира на изпита.

НОБЕЛОВИТЕ НАГРАДИ ЗА ЛИТЕРАТУРА (РУСКИТЕ ПРИСЪСТВИЯ)

ECTS кредити: 10.0

Форма на оценяване: изпит

Семестър: I-III

Седмичен хорариум: 1 л+1 су+18 сп

Статут на дисциплината: избираема

Методическо ръководство:

Катедра по литература и етнология

Филологически факултет

Лектори:

Доц. д-р Бойка Илиева, Катедра по литература и етнология

тел. +359 73 588 528, boyka.ilieva@swu.bg

Анотация: Лекционният курс надгражда знанията на докторантите за Нобеловите награди и нобеловите лауреати, като се набляга на руското присъствие. Той затвърждава новите знания, получени по време на лекциите, чрез разискването на предварително поставени теми, свързани с особеностите на конкретен тип научни текстове, чрез изпълнението на практически упражнения и задачи от страна на докторантите и др.

Съдържание на учебната дисциплина: Какво е Нобелова награда? История на създаването и традиции. Дискусии за Нобеловата награда. Лауреати на Нобелова награда от Русия. Иван Бунин, 1933 г. Борис Пастернак 1958 г. Михаил Шолохов, 1965 г. Александър Солженицин, 1970 г. Йосиф Бродски, 1987 г. Ненаградените руски творци. Проблемите на руските писатели с властите.

Технология на обучението и оценяване: Обучението се състои от лекционни занятия и самостоятелна работа на докторантите. Извънаудиторната заетост включва: консултации с преподавателя, писмено разработване на задачи и теми (курсови работи). Оценяването на придобитите знания по учебната дисциплина се извършва чрез оценка, която се базира на изпита.

ИЗВЪН КАНОНА (Ъндърграунд и емиграция)

ECTS кредити: 10.0

Форма на оценяване: изпит

Семестър: I-III

Седмичен хорариум: 2 л+0 су+8 сп

Статут на дисциплината: избираема

Методическо ръководство:

Катедра по литература и етнология

Филологически факултет

Лектори:

Проф. д-р Стилиян Стоянов, Катедра по литература и етнология

тел. +359 73 588 528, stilyan@swu.bg

Анотация: Лекционният курс дава на докторантите познания в областта на руската литература на 20. век по отношение на явления, които са обединени от идеята за това, че не са част от златния канон, от класически изучаваните автори и творби. Те са извън канона. В същото време именно в тази литература, игнорирана понякога по политически, а не естетически съображения, възниква свободата на второто пространство, което създава творби, оставащи във фонда на новата руска литература на 20. век. Курсът разширява познанията на докторантите в областта на руската литература, получени от основния курс на обучение, по отношение на явления, имена и проблеми.

Съдържание на учебната дисциплина: Извън канона. Особенности на съществуването на литературата през 20 век. Руската емиграция - поколения, времев и пространствени граници. Причини, етапи и състав на руската емиграция. Поезията на първата емиграция. Особенности и развитие Образът на Русия в поезията на първата емиграция. Трите „кита“ на руската емиграция. Поетът Игор Северянин и поетът Сирин. Поети около сп. „Сатирикон“. Поезия от втората емигрантска вълна.

Технология на обучението и оценяване: Обучението се състои от лекционни занятия и самостоятелна работа на докторантите. Извънаудиторната заетост включва: консултации с преподавателя, писмено разработване на задачи и теми (курсови работи). Оценяването

на придобитите знания по учебната дисциплина се извършва чрез оценка, която се базира на изпита.