



**ЮГОЗАПАДЕН УНИВЕРСИТЕТ "НЕОФИТ РИЛСКИ" -  
БЛАГОЕВГРАД  
ФАКУЛТЕТ ПО ПЕДАГОГИКА  
КАТЕДРА „ПРЕДУЧИЛИЩНА И НАЧАЛНА УЧИЛИЩНА  
ПЕДАГОГИКА”**

**МАГИСТЪРСКА ПРОГРАМА  
ПРЕДУЧИЛИЩНА МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА**

***КВАЛИФИКАЦИОННА ХАРАКТЕРИСТИКА***

Област на висше образование:	<b>1. Педагогически науки</b>
Професионално направление:	<b>1.2. Педагогика</b>
Образователно-квалификационна степен:	<b>Магистър</b>
Професионална квалификация:	<b>Учител в детска градина, Учител по музика в детска градина</b>
Срок на обучение:	<b>2 години (4 семестъра)</b>
Форма на обучение:	<b>Редовна и задочна</b>

**I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА СПЕЦИАЛНОСТТА**

Нарастващите изисквания и потребности на обществото в образователното пространство от високо квалифицирани специалисти в областта на предучилищната педагогика е основната причина и основание за създаването на специалността. Разработената концепция и учебна документация са в съответствие с актуалните потребности и тенденции на пазара на труда, като са отчетени изискващите се знания, умения, лични и професионални компетентности от обвързаните с обучението по специалността професионални длъжности.

Магистърската програма «Предучилищна музикална педагогика» е предназначена за обучение на студенти, завършили ОКС-бакалавър, специалност „Педагогика“.

Обучението по специалността е с продължителност 2 години /4 семестъра/ в редовна форма на обучение.

Магистърската програма е разработена в съответствие с чл. 9 от Наредбата за държавните изисквания за придобиване на висше образование по образователно-квалификационните степени /ДВ бр. 76 от 6.08.2002 г./ и в съответствие с НКР на Република България /решение № 96 на МС от 2.02.2012 г./, съгласувана с ЕКР за учене през целия живот.

**II. ОБРАЗОВАТЕЛНИ ЦЕЛИ НА МАГИСТЪРСКАТА ПРОГРАМА**

Обучението по магистърска програма „Предучилищна музикална педагогика” има за цел да подготви специалисти с висше образование с образователно-квалификационна степен "магистър" и професионална квалификация "Учител в детска градина, учител по музика в детска градина".

Обучението съответства на ниво 7 за ЕКР и НКР и се отнася за „Магистър след бакалавър по друга специалност”. Ниво 7 на ЕКР и НКР определя конкретни стандарти по отношение на придобиваните знания (теоретически и/или фактологически), умения (познавателни и практически) и компетентности (лични и професионални), включващи самостоятелност и отговорност, и компетентности – съответно за учене, комуникативни, социални и професионални.

След завършване на магистърската програма студентите ще притежават знания, свързани с:

- познаване, разбиране и интерпретиране на теории, концепции и принципи, заложен в утвърдени в практиката педагогически технологии, свързани със спецификата, цялостната организация и реализиране на възпитателно-образователния процес в детската градина, както и за актуално възпитание, образование и социализация на всяко конкретно дете;
- подготовката, организацията и реализацията на музикално-възпитателния процес в детската градина, както и особеностите при осъществяването на основните видове музикални дейности в различните детски възрастови групи;
- владеење на високоспециализирани фактологични знания и терминология, които формират основата за оригиналност в разработването и прилагането на иновационни методи и подходи при реализиране на възпитателно-образователния процес в детската градина, отчитащи психическата и емоционална природа на детското развитие и в контекста на съвременните образователни изисквания.

След завършване на магистърската програма студентите ще притежават умения свързани с:

- познаване и владеење системата на: педагогическата наука, както и на отделните ѝ клонове; на понятийно- терминологичната система на предучилищната педагогика и на частни нейни теории и практики; философията на образованието в предучилищна възраст; на технологии за работа с родители, родителски колективи и компетенции за консултации и педагогически дейности с тях; интерактивни техники и методи за преподаване;
- познаване и прилагане на теории за: възпитание и обучение в техните гносеологични и практически аспекти; разбиране и отчитане същността на педагогически процеси и явления, като: педагогическо взаимодействие; индивидуално и групово субектно развитие; индивидуализация и диференциация в възпитателно-образователния процес и т.н. - планиране и организиране на: възпитателно-образователната дейност;
- планиране и организиране на: възпитателно-образователната дейност чрез познаване и прилагане на разнообразни методи, средства и технологии;
- планиране, организиране, анализиране и управление на музикално-образователната дейност с децата, съобразно възрастовата група, прилагане и трансфер на получените знания при вземане на самостоятелни решения в различни музикално-педагогически ситуации;
- подбор на средствата и методите на обучение по начин, осигуряващ поддържане на оптимална активност и емоционален комфорт у обучаваните, като в същото осигуряват поднасяне по интересен и достъпен начин на музикалната информация и терминология и възможности за интерпретиране общия характер, жанровете и стиловете особености на демонстрираните музикални произведения;
- владеење и използване на музикален инструмент на ниво, осигуряващо добра демонстрация и убедителна художествена интерпретация на музикални творби с танцуваелен характер, както и художествено издържан съпровод при изпълненията на детския песенен репертоар;

- владенето и използването на музикално-компютърните технологии, свързани с аранжирането на песенния материал и неговата аудио редакция, при подготовката и реализацията на музикалните занимания; на музикален инструмент на ниво, осигуряващо добра демонстрация и убедителна художествена интерпретация на музикалните творби, както и съставянето на художествено издържан съпровод при изпълненията на детски песенен репертоар;
- овладяването на песенния репертоар за детската градина, неговото анализиране и самостоятелен избор на методи и подходи за преодоляване на заложените във фактурното изложение изпълнителска проблематика и емоционално въздействие при неговото усвояване, провокирайки творческата инвенция на децата за емоционален отклик чрез осигуряване на възможности за самостоятелен избор на музикално-ритмически движения, в зависимост от образната сфера и участия в импровизирани музикално-танцови игри.

След завършване на магистърската програма студентите ще притежават лични и професионални компетентности свързани с:

- използване на своите човешки достойнства за субектно присъствие при реализиране на музикално-възпитателния процес; проявява на самосъзнание и отговорно отношение към себе си, децата и към дейността, която извършва; и изграждане на определен тип култура на общуване, насочена към спазване на общочовешките ценности и етични норми.
- демонстриране на личностна ангажираност и отговорност за опазване живота, психичното и физическо състояние и здраве на децата; използване на целият си творчески потенциал в хода на педагогическата си дейност и осъзнаване на ценностния смисъл на учителската професия и личната значимост за самия него;
- притежаването на качества като: достойнство, съдържаност, решителност, организираност, вежливост, нежност, приветливост, грижовност, позитивност и креативност, както и способности за критично мислене и творческо въображение, имащи отношение към откриването и прилагането на оригинални конструктивни и прогностични педагогически решения при реализиране на музикално-възпитателния процес;
- нивото на професионална компетентност, позволяваща приемането и анализирането на педагогическите явления и търсенето на алтернативни пътища за решаване на проблеми в музикалното обучение в детската група; с неговия висок социален статус и просоциално поведение към децата и поддържането на широка осведоменост за новостите в областта на музикознанието, музикалната психология и педагогика, имащи отношение към особеностите на музикалното развитие на децата;
- развитието на способности за аналитично, конструктивно мислене и критична наблюдателност, изявяващи се в бързо ориентиране, констатиране и оценяване или отхвърляне, неприемане на готови образци като “единствен модел и истина“; проявяване на еднакво уважение и разбиране към децата с различно социално положение, етнос, религия, култура и с децата със специални образователни потребности и отчитане на музикалните предпочитания и интереси на децата;
- непрекъснато усъвършенстване на комуникативните си способности, етическата и естетическата си култура, своите обществени позиции и музикално-професионални компетентности и изграждайки умения за по-нататъшно самообучение и самоусъвършенстване.

### **III. КВАЛИФИКАЦИЯ И КАРИЕРНО РАЗВИТИЕ**

Завършилите магистърската програма „Предучилищна музикална педагогика” получават диплома за висше образование по ОКС - магистър с професионална квалификация „Учител в детска градина, учител по музика в детска градина”.

Дипломираните магистри имат необходимата подготовка за кариерно развитие в сферите на образованието.

Според конкретните описания на стандартизираните възможности за заемане на професионални длъжности, съобразно подкласа, групите и единичните групи на Националната класификация на професиите и длъжностите (НКПД - 2011) дипломираните студенти по магистърската програма „Предучилищна музикална педагогика” имат възможности да заемат следните длъжности:

#### **2342 Учители в предучилищно възпитание и подготовка**

- 2342 5001 Младши учител, детска градина
- 2342 5002 Учител, детска градина
- 2342 5003 Старши учител, детска градина
- 2342 5004 Главен учител, детска градина
- 2342 5005 Младши учител, музика в детска градина
- 2342 5006 Учител, музика в детска градина
- 2342 5007 Старши учител, музика в детска градина
- 2342 7008 Главен учител, музика в детска градина
- 2342 5009 Младши учител, подготвителна група
- 2342 5010 Учител, подготвителна група
- 2342 5011 Старши учител, подготвителна група
- 2342 5012 Главен учител, подготвителна група

#### **2351 Специалисти по образователни методи**

- 2351 6001 Учител методик
- 2351 6002 Възпитател методик

#### **съобразно разпорежданията на закона и правилниците на ВУ:**

- 2310 6001 Преподавател, висше училище
- 2310 7002 Асистент, висше училище
- 2310 6008 Гост-преподавател, висше училище
- 2310 6009 Хоноруван преподавател, висше училище

Квалификационната характеристика е основен документ, който определя разработването на учебния план и учебни програми, съобразена е със Закона за висшето образование, с държавните изисквания за специалността и с правилниците на ЮЗУ „Неофит Рилски” - Благоевград.

# УЧЕБЕН ПЛАН

## МАГИСТЪРСКА ПРОГРАМА ПРЕДУЧИЛИЩНА МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА

Област на висше образование:	<b>1. Педагогически науки</b>
Професионално направление:	<b>1.2. Педагогика</b>
Образователно-квалификационна степен:	<b>Магистър</b>
Професионална квалификация:	<b>Учител в детска градина, Учител по музика в детска градина</b>
Срок на обучение:	<b>2 години (4 семестъра)</b>
Форма на обучение:	<b>Редовна и задочна</b>

<b>Първа година</b>									
<b>Първи семестър</b>			<b>ЕCTS кредити</b>		<b>Втори семестър</b>			<b>ЕCTS кредити</b>	
1.	Предучилищна педагогика	7,0	1.	Педагогически технологии за формиране на математически представи	6,0				
2.	Типови игрови технологии	5,0	2.	Педагогически технологии за овладяване на околната действителност	4,5				
3.	Теория на музикалните елементи	5,0	3.	Педагогически технологии за физическо възпитание в детската градина	4,5				
4.	Музикален инструмент I част	5,0	4.	Педагогически технологии за овладяване на родния език	4,5				
			5.	Музикален инструмент II част	4,5				
<b>Избираеми дисциплини /студентите избират две дисциплини/</b>			<b>Избираеми дисциплини /студентите избират две дисциплини/</b>						
1.	Педагогическа диагностика	4,0	1.	Семейна педагогика	3,0				
2.	Програми за възпитателна работа в детската градина	4,0	2.	Синергетичен подход в образованието	3,0				
3.	Екопедагогика	4,0	3.	ТРИЗ в художественото обучение	3,0				
4.	Работа в екип	4,0	4.	Технология на детския фантазен дискурс	3,5				
<b>Втора година</b>									
<b>Трети семестър</b>			<b>Четвърти семестър</b>						
1.	Педагогически технологии за музикално възпитание	5,0	1.	Музикалнотворчески дейности	3,0				
2.	Песенен репертоар за детската градина	4,5	2.	Музикален инструмент IV част	3,0				
3.	Музикален инструмент III част	4,5	3.	Празници и развлечения в детската градина	3,0				

4.	Словесно-изпълнителски дейности в детската градина	4,5	4.	Преддипломна педагогическа практика	2,0
5.	Педагогически технологии за овладяване на конструктивно-техническата и битова дейност	4,5	5.	Дипломиране	15,0
<b>Избираеми дисциплини /студентите избират две дисциплини/</b>					
1.	Образователен театър за деца от предучилищна възраст	3,5	1.	Педагогиката на Мария Монтесори	2,0
2.	Детски музикални танци и игри	3,5	2.	Проблемно-сюжетна организация на педагогическото взаимодействие	2,0
3.	Музикално-ритмически движения	3,5	3.	Аранжиране на песенния репертоар за детската градина	2,0
4.	Музикално-графични редактори	3,5	4.	Музикално-компютърни технологии	2,0

## ОБЩО ЗА УЧЕБНАТА ГОДИНА 120 КРЕДИТА

### АНОТАЦИИ НА УЧЕБНИ ДИСЦИПЛИНИ

#### ПРЕДУЧИЛИЩНА ПЕДАГОГИКА

ECTS кредити: 7,0      Седмичен      Зл.+1сем.+0упр.  
хорариум:  
Форма на проверка на знанията: изпит      Вид на изпита:      писмен

#### **Методическо ръководство:**

Катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”, Факултет по педагогика  
Лектор: проф. д.н. Елка Янакиева, катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”  
e-mail: elka\_yanakieva@abv.bg

**Анотация:** Дисциплината включва в себе си анализ и съвременна интерпретация на основните положения на предучилищната педагогика. Тя се разглежда като самостоятелна наука, която използва различни методологически, теоретични и междудисциплинарни подходи за обогатяване на съдържанието си. Анализира се пътя за социализация на детската личност от гледна точка на педагогическата технология на възпитателния процес. Проследява се формирането на педагогическите разбирания за ролята на педагогическия процес в развитието на детето като личност и субект на разнообразни видове дейност и отношения (игра, учене, труд). Структурата на курса акцентира върху приложния характер на предучилищната педагогика и формиране на общи професионални и педагого-технологични способности на студента.

**Съдържание на учебната дисциплина:** Цел и задачи на възпитанието през предучилищната възраст – акселерация и амплификация. Понятийният апарат на предучилищната педагогика от гледна точка на различни концептуално-теоретични подходи (аксиологически, личностно-ориентиран, концептуално-дейностен, структурно-функционален, психологически). Закономерности на педагогическия процес в детската градина и технологически похвати за поддържането и функционирането му. Психологически основи на предучилищното възпитание като основа на организацията на педагогическия процес. Педагогически условия за социализацията на детската личност. Съдържанието на възпитанието и интегративните процеси в педагогическия процес: теория и практика. Играта и играчката в живота на детето – психологически, социологически и педагогически подходи. Организация на живота и дейността на децата в детската градина (педагогическа технология за организация на дневния режим).

**Технология на обучението:** Обучението се извършва по специално разработен от проф. дпн Е.Янакиева учебно-методически комплекс, който изисква от студентите да развият уменията си да прилагат различни методологически подходи, да развиват критичното си мислене и педагогическото си въображение. Лекционният курс представя в евристичен план, на основата на богат доказателствен и илюстративен материал, различни гледни точки в съответствие с конкретната проблематика. Семинарните и практическите упражнения се провеждат по предварително поставени задачи и предполагат дискусия, в която участва цялата студентска група. Практическите упражнения са изградени на основата на посещение в детска градина и изискват придобиване на умения за наблюдение и извършване на педагогически анализ на конкретни педагогически ситуации.

## ТИПОВИ ИГРОВИ ТЕХНОЛОГИИ

ECTS кредити:	5,0	Седмичен хорариум:	2л.+1сем.+0упр.
Форма на проверка на знанията:	изпит	Вид на изпита:	писмен

### Методическо ръководство:

Катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”, Факултет по педагогика  
Лектор: гл.ас. д-р Славейка Златева, катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”  
e-mail: avraam@swu.bg

**Анотация:** Учебният курс предлага теоретични основания за рефлексия на взаимовръзката игра и личностно развитие. Стимулира повишаването на педагогическата ориентация със спецификата на играта приоритетно в предучилищна възраст и нейната роля за развитието на личността на детето. Очертава значимостта на играта за: изява на детето като субект на дейността – ключова интегрираща личностна структура, за овладяване на ценности и изграждане на ценностна система; за игрови прояви на личностни черти; за формиране на емоционално-ценностно отношение към себе си; за изява на лидерски качества в процеса на игра. Създава установка за креативен теоретичен подход у студента за осъзнаване потенциала на играта за личностното изграждане на детето. Провокира дискуссионно отношение към: родителската и педагогическа отговорност за избора на игри и играчки, стимулирането на самостоятелната игрова практика на детето, сътворяването на игрова атмосфера и игрово пространство за детето.

**Съдържание на учебната дисциплина:** Курсът включва 30 часа лекции и 15 практически упражнения. Лекциите са организирани в два модула: Първи модул

(15 часа): Основни концепти за взаимовръзката игра - личност в периода до постъпване в училище. Втори модул (15 часа): Комплексни въздействия на играта за личността на детето. Практическите упражнения акцентуват върху взаимовръзката игра – личност: особеностите на игровото общуване и избора на подходящи играчки в ранното детство; детето като субект на дейността – ключова интегрираща личностна структура; игра и добро здраве; игрово овладяване на правила за поведение в детската общност - етикет и култура на поведението; ролята на играта за детската комуникативна компетентност. игрови израз на себеуважение и уважение към другите.

**Технология на обучението:** В предложената комбинацията от лекции и практически упражнения е заложен стремеж да се организира и структурира учебния курс за да се постигне използване на разнообразни методи на преподаване и активно участие на студентите. Лекционни презентации, екипна работа, индивидуално теоретично изследване със споделяне на резултати, подготовка и участие в дискусия чрез постери и самостоятелна подготовка на изпитна задача, осигуряват задълбочено усвояване на учебното съдържание.

## ТЕОРИЯ НА МУЗИКАЛНИТЕ ЕЛЕМЕНТИ

ECTS кредити:	5,0	Седмичен хорариум:	2л.+0сем.+1упр.
Форма на проверка на знанията:	изпит	Вид на изпита:	Писмен-тест

### Методическо ръководство:

Катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”, Факултет по педагогика  
Лектор: проф. д.н. Румен Потеров, катедра „Музика”  
e-mail: poterov@abv.bg

**Анотация:** чрез дисциплината “Теория на музикалните елементи” се придобиват познания за цялостния понятиен инструментариум в музикалното изкуство. Представят се всички елементи от които то е изградено и се обясняват възможните събития, произлизащи от взаимодействието между тях. Усъвършенства се музикалното мислене, изграждат се умения за бърз и точен анализ на музикално-фактулрното изложение. В лекционния курс студентите се запознават с основните знания за музикалните елементи. Осъзнава се факта, че без перфектното усвояване на общата теория на музиката е невъзможно изучаването на която и да е друга музикална дисциплина. В практическите упражнения се създават предпоставки за усъвършенстване на музикалното мислене, изграждане на умения за бърз и точен анализ на музикалните явления. Изграждат се практически умения за изпълнение, анализиране и записване на музикалните елементи.

**Съдържание на учебната дисциплина:** Общи познания за природата на звука, основен звукоред, музикална система, нотен правопис, метрум, ритъм, размер, темпо, интервали – обръщение, характер, видове, европейска класическа традиция, стари ладове, съвременни учения за ладовете, фолклорни и авторски традиции, мелизматика, акорди – тризвучия, видове, големина, обръщения, четиризвучия и техните обръщения, мелодия, ритъм, хармония, жанрови и формообразуващи белези в музиката.

**Технология на обучението:** В края на семестъра студентите завършват с оценка от изпит - тест. Тя се получава на основата на активността на студентите по време на практическите упражнения, с отчитане на самостоятелно анализиран песенен репертоар на детската градина. Ако студентът не събере необходимия брой условни единици за получаване на кредити за семестъра, преподавателят определя допълнителни задачи (структурен анализ на зададени песни), за да се яви на проверка по време на поправителната сесия.



## МУЗИКАЛЕН ИНСТРУМЕНТ I ЧАСТ

ECTS кредити:	5,0	Седмичен хорариум:	0л.+0сем.+3упр.
Форма на проверка на знанията:	изпит	Вид на изпита:	практически

### Методическо ръководство:

Катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”, Факултет по педагогика  
Лектор: гл.ас. д-р Виолин Василев, катедра „Музика”  
e-mail: violinbg@abv.bg

**Анотация:** В дисциплината се изучава музикален инструмент акордеон. В първа част се овладяват технологичните основи на изпълнителското обучение, представляващо за последващото овладяване на песенния и танцов репертоар, изучаван в детската градина. Това има отношение към правилната постановка, диференцирано мануално и последващо комбинирано мануално изпълнение, особеностите на меховите движения и основни видове артикулация. В упражненията студентите овладяват основните видове музикално-изпълнителски техники и своеобразното им приложение при изучаването на различен по образната си сфера дидактически репертоар.

**Съдържание на учебната дисциплина:** слухово-интонационно овладяване на кратки мелодически пасажии от познат песенен материал, слухово-интонационно овладяване на кратки мелодически пасажии от непознат песенен материал, технически и художествени характеристики на инструмента, постановка на инструмента, тялото и ръцете, особености на пръстовата постановка, изпълнение с дясна ръка, организация на меховите движения, дълги нотни стойности – цели и половини. Изпълнение с дясна ръка. –технически упражнения, дидактически материал за дясна ръка, особености на меховоденето, кратки нотни стойности – четвъртини, комбинирани нотни стойности – цели, половини, четвъртини, изпълнение в артикулация нон легато в дясна ръка, артикулация нон легато във връзка с меховата техника, особености на пръстовата постановка в басовия мануал, дълги нотни стойности в басовия мануал – цели, половини нотни стойности в басовия мануал, четвъртини нотни стойности в басовия мануал. Организация на меховите движения, комбинирани нотни стойности в басовия мануал – цели и половини, комбинирани нотни стойности в басовия мануал – цели, половини, четвъртини, половини и четвъртини паузи в басовия и дискантовия мануал. Технологии за овладяване на основни двигателни умения – свързване на двете ръце, артикулации нон легато и легато, основни динамики и постигане чрез меха.

**Технология на обучението:** В края на семестъра студентите завършват с оценка от практически изпит. Тя се получава на основата на активността на студентите по време на практическите упражнения и практическо изпълнение на изучавания през семестъра песенен материал. Ако студентът не събере необходимия брой условни единици за получаване на кредити за семестъра, преподавателят определя допълнителни задачи (разучаване и изпълнение на зададен песенен материал), за да се яви на проверка по време на поправителната сесия.

## ПЕДАГОГИЧЕСКА ДИАГНОСТИКА

ECTS кредити:	4,0	Седмичен хорариум:	2л.+0сем.+0упр.
Форма на проверка на знанията:	изпит	Вид на изпита:	изпит

### Методическо ръководство:

Катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”, Факултет по педагогика

Лектор: доц. д-р Траян Попков, катедра „Педагогика”  
e-mail: popkochev@swu.bg

**Анотация:** Курсът по дисциплината „Педагогическа диагностика” надгражда знанията, получени при обучението по дисциплините Теория на възпитанието, Дидактика, Методология и Методи на педагогическите изследвания от бакалавърските програми. По време на обучението в курса студентите усвояват знания за принципи, методи и техники, за изследване на развитието на личността в педагогическия процес. Усвоените компетенции им позволяват да конструират диагностичен процес от възникването на проблема, до провеждането на диагностичното изследване и интерпретацията на резултатите. Студентите могат да провеждат диагностика на социалната ситуация на развитие, на индивидуалните особености на личността, на личността и труда на педагога (учителя и възпитателя). Учебният курс е с ясно изразена теоретична и приложна насоченост.

**Съдържание на учебната дисциплина:** Същност и характеристики на педагогическата диагностика, Диагностика на възпитателния процес, Диагностика на учебния процес, Диагностика на готовността за училище, Диагностика на надарени ученици и ученици със СОП, Изследване на социалната ситуация на развитието, Диагностика на личностната насоченост и самооценка, Социално-педагогически характеристики на дезадаптираните деца, Диагностика на склонност към девиантно поведение, Диагностика на междуличностните отношения на възпитаниците, Диагностика на характеристиките на малки групи, Диагностика на семейството и семейното възпитание, Диагностика на дейността на учителя и възпитателя.

**Технология на обучението:** Основни методи на обучението са лекцията в съчетание с практическите упражнения. Използва се и презентация на Power Point. В края на всяко занятие се провежда кратка беседа за обобщение по темата и затвърдяване на материала. Текущият контрол върху резултатите от обучението се осъществява чрез: минимум три (3) теста върху трите дяла от лекционния курс. Крайният контрол е писмен изпит под формата на тест за решаване на интегрална по характер практическа задача.

## ПРОГРАМИ ЗА ВЪЗПИТАТЕЛНА РАБОТА В ДЕТСКАТА ГРАДИНА

ECTS кредити:	4,0	Седмичен хорариум:	2л.+0сем.+0упр.
Форма на проверка на знанията:	изпит	Вид на изпита:	изпит

### Методическо ръководство:

Катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”, Факултет по педагогика  
Лектор: проф. д-р Маргарита Колева, катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”  
e-mail: koleva\_margarita@abv.bg

**Анотация:** Възможност за решаване актуалните проблеми на организацията на детските дейности в детската градина с оглед потребностите и равнището на развитие на децата от 3 до 7 години е изучаването на учебната дисциплина „Програми за възпитателна работа в детската градина”. Чрез нея се разкриват философията на нормативните документи (Държавни образователни изисквания и закони), регламентиращи работата, правата и задълженията на детския учител, изискванията към структурирането на програмното съдържание и спецификата на разпределението на деня на детето в детската градина. Изучаването на учебната дисциплина има за цел да създаде условия за придобиване на организационни и управленски компетенции от

студента, бъдещ детски учител, които да улеснява личната му еманципация и хармонично развитие, интеграция и свобода за педагогически действия при взаимодействие с 3-7 годишното дете, в контекста на Държавните образователни изисквания.

**Съдържание на учебната дисциплина:** В съдържателен план учебната дисциплина предлага запознаване с: Основания и необходимост от запознаване с програмната документация, регламентираща детските дейности в детската градина и развитието на детето от 3 до 7 години. Многообразие и сравнителен анализ на Програмите за възпитателна работа в България и по света. Основни принципи и характеристики на предучилищния етап на образователната система – роля за подготовка и прилагане на Програми за възпитателна работа в различните възрастови групи. Програми за подготвителната група на детската градина. Програма „Стъпка по стъпка за детската градина”. Алтернативни и авторски концепции и програми за възпитателна работа в детската градина

**Технология на обучението:** Процеса на обучение включва лекционен курс в основата на които се прави ретроспекция на програмите за възпитателна работа в детската градина, както представяне на редица съвременни иновационни и алтернативни, авторски програмни системи. Водещи са: хуманистичния подход при подбор и интерпретация на учебното съдържание; интерактивните методи; проблемните ситуации; анализ на позитивни практики. Студентите извършват самостоятелни проучвания в детската градина по проблеми, свързани с подбора и прилагането на програмните системи в различните възрастови групи.

## ЕКОПЕДАГОГИКА

ECTS кредити:	4,0	Седмичен хорариум:	2л.+0сем.+0упр.
Форма на проверка на знанията:	изпит	Вид на изпита:	изпит

### Методическо ръководство:

Катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”, Факултет по педагогика  
Лектор: проф. д.н. Елка Янакиева, катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”  
e-mail: elka\_yanakieva@abv.bg

**Анотация:** Дисциплината дава възможност на студентите да овладеят основните понятия в областта на екологията на човешкото развитие и екологическия подход като водещ в конструирането на теорията и практиката на екологическото възпитание.

**Съдържание на учебната дисциплина:** Теория за екологията на човешкото развитие. Методологически основи на екологическото възпитание. Екологосъобразен подход към детето и детството. Цел и задачи на екологосъобразното възпитание. Принципи на екологосъобразното възпитание. Подрастващият като субект на екологосъобразни отношения. Формиране на екологосъобразно отношение към себе си и към другите хора. Значение на субективния свят на подрастващия за изграждане на екологосъобразни отношения със заобикалящия свят и пътища за формирането му. Изготвяне на екологическа и педагогическа експертиза на съдържанието на романите на Ч. Айтматов, В.Бианки, Ф. Бърнет, Ж.Верн, А.Екзюпери, С. Лагерльоф, Ем. Станев, П. Славински.

**Технология на обучението:** Лекционният курс се характеризира с евристично изложение, висока степен на илюстративност и интерактивност. Семинарните упражнения са насочени към формиране на рефлексивната култура на екологосъобразното мислене на студентите. За целта се използва специално

разработена система от упражнения, която формира критично мислене на студентите и умението им да прилагат екологическия подход в различни педагогически ситуации.

## РАБОТА В ЕКИП

ECTS кредити:	4,0	Седмичен хорариум:	2л.+0сем.+0упр.
Форма на проверка на знанията:	изпит	Вид на изпита:	изпит

### Методическо ръководство:

Катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”, Факултет по педагогика  
Лектор: гл.ас. д-р Марияна Шехова, катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”

e-mail: m.shehova@swu.bg

**Анотация:** Дисциплината е предназначена за обучаващи се Предучилищна музикална педагогика които работят в сферата на образованието или желаят да се квалифицират като в тази област. В процеса на занятията студентите се запознават с иновациите в екипната работа и спецификата на педагогическия процес, във всяка степен на българското образование. Така те получават възможност отблизо да се запознаят с предмета на своята педагогическа дейност, която ще упражняват в образованието. Формират се и се развиват основни социални умения за консултиране на групи, семейства, индивиди, имащи нужда от квалифицирана педагогическа помощ, умения за анализ и вземане на релевантни решения при социално-педагогически ситуации умения за решаване на казуси и др., практически умения и ценностни нагласи, свързани с разработване на проекти за целенасочена социално-педагогическа работа.

**Съдържание на учебната дисциплина:** Функции на колектива. Функционални роли и колективни роли Деветте колективни роли; Намиране на верния състав .Промяна на баланса .Работа с по-малки екипи. Корижиране на не балансиран екип; Мотивация. Индивидуална мотивация.Мотивация на екипа. Физическа среда.Поддръжане на основите на екипа. Изграждане на колективен дух; Човешки проблеми .Разпознаване на проблема.Решаване на проблема.Как да се справим със стреса. Създаване на атмосфера ,която да намали проблемите на хората; Проблемни хора.Обратна връзка .Проблемните хора. Некумуникативният .Човек, който никога не слуша; Конфликт в екипа. Да научим екипа на колективни умения Фракции в колектива. Проблемът с колективни умения; Овластяване на клюката. Колективен стрес; Интервюта и събрания на колектива. Интервю за подбор; Трудни ситуации. Основни правила. Аварийни /извънредни/ ситуации. Организационни проблем; Организационни проблеми. Мотивиране на успешен екип. Повишаване на целия екип.

**Технология на обучението:** Лекционният курс акцентира върху екипната работа, както и на възможностите за пълноценно формиране и развиване на умения за реализиране на практики. Използват се различни мултимедийни продукти, филми (пресъздаващи части от обективната действителност и реализиране добри практики) и електронни средства даващи възможност за онагледяване на учебното съдържание. Акцентира се върху реализирането на практически тренинги, решаване на казуси, които се подлагат на анализ и се предлагат конкретни мерки за реализиране на ефективна екипна работа. Обучението е организирано така, че да се реализира преход от стандартните платформи за управление на учебно съдържание към системи базирани на споделяне и изграждане на портфолио (с приоритетно използване на различни мултимедийни продукти), като се използват възможностите на Microsoft live@EDU (<http://www.liveedu.bg/>) или Blackboard Learn като среди за споделена работа.

Самостоятелната работа предвижда: Подготовка за лекциите и упражненията по темите; Подготовка за решаване на тестове и контролни работи; Разработване на курсов проект.

### ПЕДАГОГИЧЕСКИ ТЕХНОЛОГИИ ЗА ФОРМИРАНЕ НА МАТЕМАТИЧЕСКИ ПРЕДСТАВИ

ECTS кредити:	6,0	Седмичен хорариум:	3л.+0сем.+1упр.
Форма на проверка на знанията:	изпит	Вид на изпита:	изпит

#### Методическо ръководство:

Катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”, Факултет по педагогика

Лектор: доц. д-р Анастасия Пашова, катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”

e-mail: asia\_p@swu.bg

**Анотация:** В дисциплината се проблематизират основните теории за генезиса на усвояване на основните математически понятия от децата – число, единица, броене, форма, фигура, пространство, време и методическите системи свързани с тяхното усвояване.

**Съдържание на учебната дисциплина:** Научен статут на методиката – предмет и обект. Цел и основни задачи. Връзка с другите науки; Цел и задачи на ориентирането на децата в математическата страна на действителността- стара и нова парадигма. Тезаурус на основните понятия; Връзка между развитието на детското мислене и степента на владеење на математическите понятия – Ж. Пиаже, Н. Подяков, В. Давидов и др. Методи за активизиране на познавателната дейност на децата – проблемност, сравнение, моделиране, детско експериментиране; Психологически особености на децата при усвояване математическите аспекти от действителността; Форми на организация на педагогическото взаимодействие – проблемно сюжетна организация, автодидактични игри игроподобни форми; Развитие на логическото мислене – блоковете на Денеш и символите на Сб. Семадени; Математически теории за числата и разширяване съдържанието на понятието число в математиката; Ориентиране в основната проблематика и усвояване на конкретни умения за анализ и прилагане на основни методи и похвати на работа; Усвояване от студентите на модел и методическа система за усвояване от децата на количествените отношения.

**Технология на обучението:** В курса освен лекционната част, която е оформена като мултимедийни презентации силно се застъпва демонстрационната дейност. На студентите се демонстрират различни, една част заснети от тях занимания на децата в центрове наука, където се правят опити те да откриват математически отношения и закономерности. По време на семинарните занятия се работи с интеркултурни методи на екипен принцип.

### ПЕДАГОГИЧЕСКИ ТЕХНОЛОГИИ ЗА ОВЛАДЯВАНЕ НА ОКОЛНАТА ДЕЙСТВИТЕЛНОСТ

ECTS кредити:	4,5	Седмичен хорариум:	2л.+0сем.+1упр.
Форма на проверка на знанията:	изпит	Вид на изпита:	изпит

#### Методическо ръководство:

Катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”, Факултет по педагогика

Лектор: проф. д-р Маргарита Колева, катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”

e-mail: koleva\_margarita@abv.bg

**Анотация:** Учебната дисциплина конструира своя статус като отчита както спецификата на познавателния потенциал на 3-7-годишното дете, така и съдържанието, организацията, функционирането и резултатите от познавателната му дейност за опознаване на природната и социална среда. Усвояват се стратегии за педагогическо взаимодействие с децата с цел ръководство и стимулиране на детската познавателна дейност, като възможност за успешната ориентация на детето от предучилищна възраст в природата и социума. Овладяват се умения и способности за творческо приложение на водещи тенденции в педагогическата наука в конкретни преднамерени ситуации в детската градина.

**Съдържание на учебната дисциплина:** Характеристика и своеобразие на познавателната дейност на детето от предучилищна възраст за опознаване на околната действителност. Форми за организация на познавателната дейност на 3-7-годишното дете. Нагледни и словесни методи за опознаване на околната среда. Наблюдението – основен метод за активна познавателна дейност. Беседата като метод за опознаване на околната среда. Изследователската дейност на детето от предучилищна възраст. Дидактични средства. Опознаване на обществената среда от 3-7 – годишното дете – технология за детето и технология от детето. “Опознаване на себе си” – актуален проблем на познавателното взаимодействие с детето. Същност и особености на социалното експериментирание. Опознаване на растителния свят от природната среда. Опознаване на животинския свят от природата. Опознаване на неживата природа от 3-6 – годишното дете – необходимост и значение на процеса за детското развитие. Организация на средата и опознаването на околната действителност.

**Технология на обучението:** Процеса на обучение включва лекционен курс и практически занятия в детската градина. Водещи са: хуманистичния подход при подбор и интерпретация на учебното съдържание; интерактивните методи; проблемните ситуации; анализ на позитивни практики. Студентите наблюдават и провеждат занимания (преднамерени ситуации) с деца на различна възраст, разработват план-конспекти/проекти по възрастови групи при използване на различни форми за организация и методи за познавателно взаимодействие с децата; проектират и изработват дидактични материали; разработват педагогически ситуации, делови игри, сценарии за диалогични и учебни филми, методи за изследвания – тестове, анкети, нестандартизирани беседи, ситуационни и проективни методи; Извършват самостоятелни проучвания в детската градина, по проблеми, свързани с опознаването на околната среда, включително и от деца със специални образователни потребности.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИ ТЕХНОЛОГИИ ЗА ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ В ДЕТСКАТА ГРАДИНА

ECTS кредити:	4,5	Седмичен хорариум:	2л.+0сем.+1упр.
Форма на проверка на знанията:	изпит	Вид на изпита:	изпит

### Методическо ръководство:

Катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”, Факултет по педагогика  
Лектор: проф. д.н. Магдалена Глушкова, катедра „Теория и методика на физическото възпитание”

e-mail: m\_glushkova@abv.bg

**Анотация:** Учебната дисциплина е от задължителния модул на учебния план на магистърската програма ”Предучилищна музикална педагогика ” в ЮЗУ “Н. Рилски”.

Осигурява теоретична, технологична и практическа подготовка на студентите по физическо възпитание в детските градини. Предназначена е за придобиване на знания, умения и компетенции за планиране, организиране и провеждане на учебния процес по посочената частна дидактика с 3 - 7 годишните деца. Формира компетенции за взаимодействие с децата. Подготвя ги и в областта на диагностиката на различни състояния, промени, установяване на полови различия, степен на вариативност на различни аспекти от детските функционални, двигателни, моторни и други възможности.

**Съдържание на учебната дисциплина:** Теоретични и методологични основи на предучилищното физическо възпитание. Значение на физическото възпитание за развитието на 3 -7 г. деца. Система на предучилищното физическо възпитание в България и сравнителен анализ със системите в други страни в света. Нормативни документи, осигуряващи системата. Образователно съдържание по физическо възпитание – модули, ядра, раздели (характеристика). Биомеханика на естествените движения на децата от раждането до 7 г. Педагогически ситуации по физическо възпитание - видове, задачи, характеристика, хорариум, времетраене, структура, типове и варианти, планиране. Методи и средства на физическо възпитание при децата. Учебен процес по физическо възпитание в детската градина -структура, типове и етапи на обучение. Когнитивна теория за двигателното обучение - фази на формиране, свойства и трансфер на двигателните умения и навици на децата. Работоспособност и умора на детския организъм. Физическо натоварване-значение, компоненти, планиране, управление, контрол. Двигателни способности на децата – видове, характеристика, развиване. Диагностика на състояния и промени на процесите и явленията в детския организъм и във физическото възпитание в детските градини. Планиране и управление на процесите във физическото възпитание.

**Технология на обучението:** Обучението се провежда под формата на лекции и практически упражнения. Оценяването включва текущ контрол и писмен изпит, като крайната оценка е функция от двете. Технологията за формирането ѝ и използваните критерии са подробно описани в Учебната програма на дисциплината.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИ ТЕХНОЛОГИИ ЗА ОВЛАДЯВАНЕ НА РОДНИЯ ЕЗИК

ECTS кредити:	4,5	Седмичен хорариум:	2л.+0сем.+1упр.
Форма на проверка на знанията:	изпит	Вид на изпита:	изпит

### Методическо ръководство:

Катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”, Факултет по педагогика  
Лектор: доц. д-р Мариана Балабанова, катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”  
e-mail: mariana56@swu.bg

**Анотация:** Учебният курс по “ПТТОРЕ” е един от основните в професионално – образователната програма за подготовка на кадри в областта на предучилищната педагогика. Това се обяснява със социалната значимост на речта, нейната роля в системата на висшите психични функции, във формирането и развитието на личността на детето. Дисциплината реализира интегративни функции и междупредметни връзки с изучавани дисциплини: дидактика, обща и възрастова психология, предучилищна педагогика, типови игрови технологии, педагогически теории и технологии за опознаване на околната действителност.

**Съдържание на учебната дисциплина:** Същност на процеса на развитие на речта и речевото общуване у децата; формиране на разбиране на лингводидактическите

и психофизиологичните основи на обучението по роден език; усвояване на умения да виждат и разбират възрастовите и индивидуалните особености на развитие на речта в различните възрастови етапи; усвояване на обобщени представи за построяване на педагогическия процес по овладяване на родния език, а също знания за конкретни способности за речевото развитие на децата и умения да ги прилагат в изменящи се условия; формиране на умения да анализират и критически оценяват опита на другите и стимулиране в създаването на свои оригинални способности на въздействие върху речевото развитие на децата.

**Технология на обучението:** В предложената комбинацията от лекции и практически упражнения е заложен стремеж да се организира и структурира учебния курс за да се постигне използване на разнообразни методи на преподаване и активно участие на студентите. Лекционни презентации, екипна работа, индивидуално теоретично изследване със споделяне на резултати, подготовка и участие в дискусия чрез постери и самостоятелна подготовка на изпитна задача, осигуряват задълбочено усвояване на учебното съдържание.

## МУЗИКАЛЕН ИНСТРУМЕНТ II ЧАСТ

ECTS кредити:	4,5	Седмичен хорариум:	0л.+0сем.+3упр.
Форма на проверка на знанията:	изпит	Вид на изпита:	Практически изпит

### Методическо ръководство:

Катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”, Факултет по педагогика  
 Лектор: гл.ас. д-р Виолин Василев, катедра „Музика”  
 e-mail: vasilevbg@abv.bg

**Анотация:** Чрез втората част на дисциплината продължава овладяването на основни двигателни умения на основата на песенен материал от репертоара на детската градина В упражненията студентите надграждат придобитите от първата част практически умения, като овладяват различни по образната си характеристика детски песни в умерено темпо, основни видове артикулации и динамики.

**Съдържание на учебната дисциплина:** Комбинирано изпълнение с две ръце – последователно и едновременно, изпълнение в основни динамически посоки, овладяване на песни от репертоара на детската градина в умерено темпо с олекотена ритмика – цели, половини, четвъртини, осмини в артикулации легато, нон легато и стакато, песни в жанра на валса.

**Технология на обучението:** В края на семестъра студентите завършват с оценка от практически изпит. Тя се получава на основата на активността на студентите по време на практическите упражнения и практическо изпълнение на изучавания през семестъра песенен материал. Ако студентът не събере необходимия брой условни единици за получаване на кредити за семестъра, преподавателят определя допълнителни задачи (разучаване и изпълнение на зададен песенен материал), за да се яви на проверка по време на поправителната сесия.

## СЕМЕЙНА ПЕДАГОГИКА

ECTS кредити:	3,0	Седмичен хорариум:	2л.+0сем.+0упр.
Форма на проверка на знанията:	изпит	Вид на изпита:	изпит

### Методическо ръководство:



Катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”, Факултет по педагогика  
Лектор: доц. д-р Анастасия Пашова, катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”  
e-mail: asia\_p@swu.bg

**Анотация:** проблематизират се основните теории за изследване на семейството и всички проблемни области в тези изследвания; дискутират се проблемите на агентите на възпитание в семейството, спецификата в общуването в семейството, свързано с полови, поколенчески, религиозни и етнокултурни различия.

**Съдържание на учебната дисциплина:** Въведение в теориите за семейството и историческия характер на детството; Исторически характер на семейството и мястото на детето в него; Съвременни теории за изследване на семейството; Социологически теории за изследване на семейството; Образът на детето, детството и семейството в Библията и Корана; Социализация на момичета и на момчета в патриархалното семейство в селото и града; Майчинството и бащинството като исторически и социокултурен феномен; Майчинството в традиционните общества; Историческо развитие на семейните модели; Неоднозначност и проблематичност на бащината роля; Ролята на бабата и дядото във възпитанието на децата в семейства с различен статус, образование, култура, религия и етнос; Мястото на детето в отношенията между братята и сестрите; Семейството, детето и детството в буржоазното общество; Семейството, детето и детството в комунистическото общество.

**Технология на обучението:** В курса освен лекционната част, която е оформена като мултимедийни презентации силно се застъпва демонстрационната дейност. На студентите се демонстрират различни етнокултурни семейни модели. Обучението се онагледява с литература и снимков материал от Интернет.

## СИНЕРГЕТИЧЕН ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИЕТО

ECTS кредити:	3,0	Седмичен хорариум:	2л.+0сем.+0упр.
Форма на проверка на знанията:	изпит	Вид на изпита:	изпит

### Методическо ръководство:

Катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”, Факултет по педагогика  
Лектор: доц. д-р Красимира Марулевска, катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”  
e-mail: krasimira\_marulevska@swu.bg

**Анотация:** В проблемното поле на учебната дисциплина „Синергетичен подход в образованието” са идеите на междудисциплинарността в научното познание в цялост и в образователното пространство в частност. Курсът на обучение е насочен към запознаване на педагозите от магостърска програма „Предучилищна музикална педагогика“ с възможностите, които предоставя синергетиката, като ново междудисциплинарно направление в науката, за осмисляне на педагогическата реалност. Разглежданата проблематика е насочена към обогатяване на педагогическата култура на студентите с едни от най-авангардните идеи на нашата съвременност, каквито са синергетичните идеи. Централно място в лекционния курс заема въпросът за „новия диалог” между хуманитарното и природонаучното знание, разгледан като път на еволюционното израстване на педагогическото познание. Важно място заема представянето на синергетичния подход в образованието, основните направления на интеграцията на образованието и синергетичните идеи, както и приложението им в съвременната образователна практика. Сериозно внимание е отделено на

педагогическите измерения на синергичния подход в обучението и възпитанието, както и на новата интерпретация на проблема за качеството в образователната сфера. Специално място в лекционния курс е предвидено за представяне на синергичен вариант на проектно-базирана учебна дейност като един от възможните пътища за практическо приложение на синергичните идеи.

**Съдържание на учебната дисциплина:** Междудисциплинарността като методологичен принцип в научното познание; Междудисциплинарният диалог – път към еволюционното израстване на педагогическото знание; Синергичните идеи в аспекта на историческата динамика; Същност и принципи на синергиката; Методологична роля на основните синергични идеи, понятия и представи; Основни направления в интеграцията на образованието и синергиката; Новите педагогически реалности в светлината на синергиката; Приложение на синергичните идеи в съвременното образователно пространство; Синергичният подход в процеса на обучение; Качеството на образованието в светлината на синергичните идеи; Синергичен вариант на проектно-базирана учебна дейност; Методът на проектите – един от възможните пътища за приложение на синергичния подход в обучението; Същност и принципи на изграждане на синергичния вариант на модел на проектно-базирана учебна дейност; Структура и съдържание на проектната учебна дейност в изградения синергичен вариант; Ефективност на синергичния вариант на проектно-базирана учебна дейност.

**Технология на обучението:** В курса освен лекционната част, която е оформена като мултимедийни презентации силно се застъпва демонстрационната дейност. На студентите се демонстрират различни модели на проектно-базирана учебна дейност. Обучението се онагледява с литература и снимков материал от Интернет.

### ТРИЗ В ХУДОЖЕСТВЕННОТО ОБРАЗОВАНИЕ

ECTS кредити:	3,0	Седмичен хорариум:	2л.+0сем.+0упр.
Форма на проверка на знанията:	изпит	Вид на изпита:	изпит

#### Методическо ръководство:

Катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”, Факултет по педагогика  
Лектор: доц. д-р Марияна Балабанова, катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”  
e-mail: balabanova\_1956@abv.bg

**Анотация:** Учебният курс е с особено значение в професионално – образователната програма за подготовка на кадри в областта на предучилищната педагогика, включително и музикални ръководители. Познаването на ТРИЗ-педагогиката и нейните иновативни методи е важен момент от педагогическата им готовност да стимулират художествената и творческа дейност на децата в предучилищна възраст. Учебната програма включва знания за същността на методите на ТРИЗ-обучението в предучилищна възраст. Основно място е отделено на уменията за изграждане на текст (диалогичен и монологичен) като изключително необходими и важни в общото речево развитие. Анализира се спецификата на детската словесно творческа дейност, реализирана във формите на монологичната свързана реч.

**Съдържание на учебната дисциплина:** Специфика на детското художествено възприятие. Възможности за развитие на поетичен слух и словесно-творчески умения; научен статут на ТРИЗ-педагогиката; проблемът за текста и дискурсивните умения в лингвистичната и педагогическата литература. Психолингвистични и лингвистични

особености на детските текстове; методите на Триз-педагогиката:метод на противоречвите ситуации, на фокалните обекти, на приказните задачи (фантазно моделиране), аналогии, синектика, мозъчна атака, метод на системния анализ; идеите на Дж. Родари и Ладиженска за стимулиране на детското съчинителство в контекста на ТРИЗ-педагогиката; технологичен модел за формиране на словесно-творчески умения-етапи; морфология на приказката-картите на Проп. Лингво-дидактичната технология на Кр.Чичикова за преразказване и разказване с приказни карти /картите на Проп/; модел за работа с фантазен бином :Дж.Родари, Кр.Чичикова, М.Балабанова; текстообразуване с помощта на сетивни опори: играчки , картини схематизирани изображения, сенков театър, натурални обекти. Обучение на съставяне на творчески разкази по картина по методиката ТРИЗ; театрализираната игра (театър на маса, куклен театър, игра – драматизация); повествователни текстове по личен и колективен опит и преживявания. Груповото съставяне на писма –ориентация във формата на писмената реч; разказване по словесна опора-част от текст, опорни думи тема колективни текстове; методики за диагностика на съчинителските способности и на уменията за изграждане на различни функционално-смислови типове текст; методът на вратите на М .Балабанова-продуктивен похват и диагностична процедура; разказите по “естетически –неутрални” предмети/по З.Н.Новлянска/-тест за съчинителски умения.

**Технология на обучението:** Освен класическата и проблемната лекция, обучението предвижда анализ на детски текстове, разработка на дидактически алгоритми за структуриране на ситуации на педагогическо взаимодействие и обсъждане на конкретни методически похвати и игрови техники. Предвиждат се фронтални въпроси, диалог с по-активните студенти и аргументиране на техните становища. Те са богато илюстрирани с нагледен и словесен материал, който се представя с таблици, схеми, видеофилми и записи на детска реч. Предвид спецификата на учебния курс и за постигане на целите, задачите и очакваните резултати се предвиждат следните форми за самостоятелна работа: устна защита на всяко задание, изпълнено от студентите въкщи /дидактични игри/; домашна работа по оформянето на реферати, конспекти на занимания/.

## ТЕХНОЛОГИЯ НА ДЕТСКИЯ ФАНТАЗЕН ДИСКУРС

ECTS кредити:	3,0	Седмичен хорариум:	2л.+0сем.+0упр.
Форма на проверка на знанията:	изпит	Вид на изпита:	писмен

### Методическо ръководство:

Катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”, Факултет по педагогика  
Лектор: доц. д-р Мариана Балабанова, катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”

e-mail: balabanova\_1956@abv.bg

**Анотация:** Учебният курс по “Технология на детския фантазен дискурс“ е с особено значение в професионално – образователната програма за подготовка на музикални педагози в областта на предучилищната педагогика. Това се обяснява със социалната значимост на общуването и речта за художественото възпитание и формирането и развитието на личността на детето. Учебната програма включва знания за същността на комуникативно речевата компетентност на децата въз основа на водещия комуникативен подход към развитието на детската реч в предучилищна възраст. Основно място е отделено на уменията за изграждане на текст (диалогичен и монологичен) като изключително необходими и важни в общото речево развитие.

Анализира се спецификата на детската словесно творческа дейност, реализирана във формите на монологичната свързана реч.

**Съдържание на учебната дисциплина:** Специфика на детското художествено възприятие. Възможности за развитие на поетичен слух и словесно–творчески умения. Проблемът за текста и дискурсивните умения в лингвистичната и педагогическата литература. Психо-лингвистични и лингвистични особености на детските текстове. Идеите на Дж. Родари за стимулиране на детското съчинителство. Технологичен модел за формиране на словесно-творчески умения-етапи. Подготвителен етап на стимулиране на фантазията: игри-загадки пантомима , комуникативно –ролеви игри и етюди. Етап на наблюдение възприемане и анализ на комуникативни актове и текстове с различна комуникативна ориентация. Образно-схематичното моделиране на текстове-предпоставка за осъзнаване структурата на текста и подготвителен етап към съчиняване Морфология на приказката-картите на Проп. Етап на репродуктивно-продуктивна дейност на основата на възприети текстове. Текстобразуване с помощта на сетивни опори: играчки, картини схематизирани изображения, сенков театър, натурални обекти. Театрализираната игра/театър на маса, куклен театър, игра – драматизация/ Повествователни текстове по личен и колективен опит и преживявания. Груповото съставяне на писма –ориентация във формата на писмената реч. Разказване по словесна опора-част от текст, опорни думи тема колективни текстове. Методики за диагностика на съчинителските способности и на уменията за изграждане на различни функционално-смислови типове текст.

**Технология на обучението:** Курсът е изграден от лекции и самостоятелна извънаудиторна работа на студентите. Аудиторната заетост се осъществява чрез лекции върху основните тематични проблеми (продължителност 30 часа). Лекционният курс се осъществява по традиционния начин, допълван с мултимедийни презентации и с видео-записи (или директни изпълнения на предварително подготвени екипи) в съответствие с определени теми. Извънаудиторна заетост (предвидени 60 часа) – студентите самостоятелно проучват и разработват реферати по основните теми от лекционния курс.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИ ТЕХНОЛОГИИ ЗА МУЗИКАЛНО ВЪЗПИТАНИЕ

ECTS кредити:	5,0	Седмичен хорариум:	2л.+0сем.+1упр.
Форма на проверка на знанията:	изпит	Вид на изпита:	писмен

### Методическо ръководство:

Катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”, Факултет по педагогика  
Лектор: доц. д-р Веска Вардарева, катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”  
e-mail: veska\_v@swu.bg

**Анотация:** В курса се разкриват общотеоретическите и психологическите основи на музикалното възпитание, проследява се развитието на музикалните способности и специфичните особености на музикалното развитие на децата от ранна и предучилищна възраст. Особено внимание е отделено на педагогическата система на музикалното възпитание, като в съвременна светлина са разгледани специфичността на педагогическото взаимодействие, модела и организацията на музикалнопедагогическата дейност на педагога, формите на организиране на педагогическото взаимодействие в процеса на музикалната дейност. Вторият раздел на програмата е посветена на педагогическите технологии за овладяване на отделните форми на музикалната дейност (възприемателна, изпълнителска, творческа), които

създават оптимални условия за осъществяване задачите на музикалното възпитание на децата в първите седем години на техния живот. Всеобхватността на проблема за съвременното музикално възпитание и разкриването му като многостранно единство, разглеждано от педагогически, психологически, методически аспекти определят дисциплината като необходимост и основна литература за педагозите, обучаващи се в специалността.

**Съдържание на учебната дисциплина:** Психологически основи на музикалното възпитание. Развитие и формиране на музикалните способности и музикалността. Развитие на музикалните способности в първите шест години от живота на детето. Специфични особености на музикалното развитие на децата от ранна и предучилищна възраст. Педагогическа система на музикалното възпитание. Педагогически технологии за възприемане на музикалното изкуство. Педагогическа технология на музикално-изпълнителската дейност. Музикално-творческа дейност. Приемственост в музикалното възпитание между семейството и детската ясла. Приемственост между детската ясла, детската градина и училище.

**Технология на обучението:** Изучаването на учебната дисциплина носи на студента 6,0 кредита. Те се разпределят както следва:

- 40% от кед за участие в лекционен курс;
- 30% от кед за представяне на разработки от извънаудиторна заетост;
- 30% от кед за полагане на изпит, т.е

студентът получава 70% от кед, като следствие от текущия контрол, а 30% от кед – от явяването на изпит.

Всеки студент избира, разработва и представя на преподавателя 5 задачи от аудиторната и 5 – от извънаудиторната заетост, за да бъде допуснат до явяване на изпит. Критерии за оценка на студентските разработки, практически дейности и постижения на писмен изпит са степен на усвоеност на общопедагогическите познания за основните музикални явления и тяхната приложимост в детската градина; степен на усвоеност на познания; равнище на научна компетенция за осъществяване на педагогическите изследвания върху музикалното развитие на децата; равнище на социално познание за индивидуалността на детето; равнище на познавателни и социални умения за организация на подходящи организационни форми за музикално възпитание и развитие на децата от детската градина; степен на усвоени умения за интерпретация на основните музикално-педагогически проблеми, интерес към тяхното разработване и практическо приложение; възможности за предлагане на алтернативни варианти; висока обща култура, писмена и вербална грамотност.

## ПЕСЕНЕН РЕПЕРТОАР ЗА ДЕТСКАТА ГРАДИНА

ECTS кредити:	4,5	Седмичен хорариум:	0л.+0сем.+3упр.
Форма на проверка на знанията:	изпит	Вид на изпита:	практически

### Методическо ръководство:

Катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”, Факултет по педагогика  
Лектор: ст.преп. Мариана Манолева, катедра „Музика”  
e-mail: mani\_11@abv.bg

**Анотация:** Чрез дисциплината “Песенен репертоар за детската градина” се овладява песенния репертоар за различните възрастови групи от детската градина, формират се вокални умения за ансамблов музизиране и баланс, точно интониране, усета за ритмика, тембър, фразирание. В практическите упражнения се формират познания и овладяват основните певчески умения и навици – певческа стойка, дишане,

звукообразуване, дикция, чисто интониране, чрез обвързването им с детския певчески репертоар и конкретната изпълнителска проблематика, възникваща при овладяването на различните по образната си сфери детски песни от българската и чуждестранна художествена литература.

**Съдържание на учебната дисциплина:** Вокална постановка – певческа стойка, дишане, звукообразуване, дикция, интониране, разпяване; жанрово класифициране и овладяване на песенния репертоар – песни в танцувалните жанрове, звукоизобразителни и програмни песни, детски фолклорни песни, български песни на фолклорна основа, песенни образци от чуждестранната художествена литература; технологични модели за преодоляване на изпълнителски проблеми – интонационни, ритмически, темпови, артикулационни, с диапазона.

**Технология на обучението:** В края на семестъра студентите завършват с оценка от изпит. Тя се получава на основата на активността на студентите по време на практическите упражнения, с отчитане на анализа за изпълнителската проблематика и практическото изпълнение на изучавания песенен репертоар.. Ако студентът не събере необходимия брой условни единици за получаване на кредити за семестъра, преподавателят определя допълнителни задачи (разучаване и анализиране на песенен материал), за да се яви на проверка по време на поправителната сесия.

### МУЗИКАЛЕН ИНСТРУМЕНТ III ЧАСТ

ECTS кредити:	4,5	Седмичен хорариум:	Ол.+0сем.+3упр.
Форма на проверка на знанията:	изпит	Вид на изпита:	Практически изпит

#### Методическо ръководство:

Катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”, Факултет по педагогика  
Лектор: гл.ас. д-р Виолин Василев, катедра „Музика”  
e-mail: vasilevbg@abv.bg

**Анотация:** Чрез третата част на дисциплината продължава овладяването на основни двигателни умения на основата на песенен материал от репертоара на детската градина и изучават леки пиеси в жанровете валс и марш. В упражненията студентите надграждат придобитите от втората част практически умения, като овладяват различни по образната си характеристика детски песни в умерено темпо, основни видове артикулации и динамики и изучават жанрови пиеси.

**Съдържание на учебната дисциплина:** усложнена функция на лявата ръка – кръстосани басы от първи и втори вид; комбинирани упражнения за лява ръка; усложнена ритмика за дясна ръка – синкоп, точкуван ритъм; песни от репертоара на детската градина и жанрови пиеси за овладяване на изучаваните технологии през семестъра

**Технология на обучението:** В края на семестъра студентите завършват с оценка от практически изпит. Тя се получава на основата на активността на студентите по време на практическите упражнения и практическо изпълнение на изучавания през семестъра песенен материал. Ако студентът не събере необходимия брой условни единици за получаване на кредити за семестъра, преподавателят определя допълнителни задачи (разучаване и изпълнение на зададен песенен материал и леки инструментални пиеси), за да се яви на проверка по време на поправителната сесия.

## СЛОВЕСНО-ИЗПЪЛНИТЕЛСКИ ДЕЙНОСТИ В ДЕТСКАТА ГРАДИНА

ECTS кредити:	4,5	Седмичен хорариум:	1л.+0сем.+2упр.
Форма на проверка на знанията:	изпит	Вид на изпита:	писмен

### Методическо ръководство:

Катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”, Факултет по педагогика  
Лектор: доц. д-р Гергана Дянкова, катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”  
e-mail: gedyankova@gmail.com

**Анотация:** Обучението по учебната дисциплина включва изучаване на основни педагогически концепции и теоретико-практически аспекти в работата при пресъздаването на литературна творба в живо слово. За обучението на бъдещи детски учители по музика, настоящият учебен курс предоставя възможности за овладяване на основни методически знания и практически умения, свързани с подготовката и реализацията на художествена интерпретация на литературни творби с деца в предучилищна възраст.

**Съдържание на учебната дисциплина:** В практическия курс се изучават основните етапи в развитието на словесно-изпълнителското изкуство, неговата специфика и основните принципни положения, свързани с претворяването на литературен текст в художествена изпълнителска творба.

**Технология на обучението:** Стандартни методи: лекция, беседа, дискусия, наблюдение. Интерактивни методи: комуникативни тренинги, симулативни игри, проиграване на роли, провеждане на действени задачи.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИ ТЕХНОЛОГИИ ЗА ОВЛАДЯВАНЕ НА КОНСТРУКТИВНО-ТЕХНИЧЕСКАТА И БИТОВА ДЕЙНОСТ

ECTS кредити:	4,5	Седмичен хорариум:	2л.+0сем.+1упр.
Форма на проверка на знанията:	изпит	Вид на изпита:	писмен

### Методическо ръководство:

Катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”, Факултет по педагогика  
Лектор: доц. д-р Емилия Божкова, катедра „Педагогика”  
e-mail: emboj@abv.bg

**Анотация:** Учебната дисциплина има за цел да усъвършенства методическа подготовка на студентите за реализация на целите на съвременното възпитание и обучение в рамките на предучилищния период. Тя допълва специфичната им педагогическа култура със знания и умения за способите на опериране с различни материали, инструменти и конструктивно-технически комплекти при организация на различните нива на трудово възпитание с технико-технологична насоченост.

**Съдържание на учебната дисциплина:** Чрез тази дисциплина се придобива специална методическа култура в областта на техническото възпитание и началното обучение в областта на трудовата дейност и технологиите. Акцентът в обучението пада върху сравняване на различни варианти за изграждане на образователни програми съобразно проблемите в развитието на децата от предучилищна възраст. Студентите се обучават да изготвят сами програмно съдържание и да разработват самостоятелно сценарии за различни педагогически ситуации.

**Технология на обучението:** Лекция, дискусия, организиране на практическа работа над казуси и литературни източници, консултации и съдействие при разработване на учебни проекти, хоспетиране. Формите за набиране на кредит по време на семестъра са тестове, самостоятелни разработки по предложен от асистента и преподавателя набор от теми за участие в дискусии и решаване на казуси в практическите упражнения, както и самостоятелна методическа разработка под формата на индивидуален проект. Крайната форма за получаване на окончателната оценка съобразно Правилника на ЮЗУе писмен изпит върху целия учебен материал по дисциплината. Крайната оценка е средно аритметична на оценката от изпита и текущата оценка по време на упражненията.

## ОБРАЗОВАТЕЛЕН ТЕАТЪР ЗА ДЕЦА ОТ ПРЕДУЧИЛИЩНА ВЪЗРАСТ

ECTS кредити:	3,5	Седмичен хорариум:	2л.+0сем.+0упр.
Форма на проверка на знанията:	изпит	Вид на изпита:	писмен

### Методическо ръководство:

Катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”, Факултет по педагогика  
Лектор: доц. д-р Гергана Дянкова, катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”  
e-mail: gedyankova@gmail.com

**Анотация:** Обучението е насочено към изясняване спецификата на образователния театър и провокиране участието и активността на обучаваните в разнообразни дейности, оптимизиращи педагогическите им умения за постигане на емоционален комфорт и ефективност в процеса на осъществяването педагогическо взаимодействие. Във функционален аспект учебният курс се опира на два обучителни механизма: - на емпирично ниво – предполага овладяване само на външна предметна дейност – обучаемите определят способности за действие на основата на практическата логика (първо действат, после анализират); - на съзнателно ниво – предполага превръщането на външната предметна дейност в собствена субектна, която намира израз в осмисляне на целите, моделиране на очаквани резултати и предполагаеми действия и съответното им обезпечаване.

**Съдържание на учебната дисциплина:** Влияние на театъра върху развитието на личността - от обект на въздействието към субект на промяната; Театралното изкуство и изкуството да възпитаваме – същност на образователния театър. Обучение чрез преживяване; Специфика на образователния театър и психосоциална подкрепа на детето в предучилищна възраст; Образователен театър – исторически аспекти; Видове образователен театър. Импровизационни театрални техники в образованието; Разпространение на образователния театър в чужбина и в България – сравнителен анализ; Функции на образователния театър. Интерактивна театрална комуникация; Структурни компоненти на образователния театър: цели, послание, актьор-обучител, етюд, целева аудитория, водещ; Технологични стъпки в организацията на образователен театър; Специализиран блок – етап на сензитивен тренинг; Практически блок – нива на сближаване и постигане на интерактивна атмосфера; Фокусиране върху проблем (ролеви инцидент) и трансформирането му в послание; Изграждане на образователен спектакъл. Изпълнителски блок – интерпретацията върху цялостна драматична ситуация; Изследване на проблемни сфери чрез образователния театър; Специфика при воденето на дискусия в образователен театър.

**Технология на обучението:** Курсът е изграден от лекции и самостоятелна извънаудиторна работа на студентите. **Аудиторна заетост** - осъществява се чрез лекции



върху основните тематични проблеми (продължителност 30 часа). Лекционният курс се осъществява по традиционния начин, допълван с мултимедийни презентации и с видео-записи (или директни изпълнения на предварително подготвени екипи) в съответствие с определени теми. **Извънаудиторна заетост (предвидени 75 часа)** – студентите самостоятелно проучват и подбират подходящи дейности за провеждане на специализиран и изпълнителски блок в реализацията на образователен театър; представят писмена разработка на сценарий/на дискусия.

### ДЕТСКИ МУЗИКАЛНОФОЛКЛОРНИ ТАНЦИ И ИГРИ

ECTS кредити:	3,0	Седмичен хорариум:	0л.+0сем.+2упр.
Форма на проверка на знанията:	изпит	Вид на изпита:	практически

#### Методическо ръководство:

Катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”, Факултет по педагогика  
Лектор: ст.преп. Мариана Манолева, катедра „Музика”  
e-mail: mani\_11@abv.bg

**Анотация:** Дисциплината „Детски музикалнофолклорни танци и игри“ дава възможност на студентите да овладеят основните танцови движения най-популярните и оригинални образци на детските музикалнофолклорни игри и танци и методологията на изучаване на танцовите движения. В упражненията студентите овладяват познания и придобиват практически умения за изпълнение на фолклорни музикални игри и танци от календарно празничната система; характерни танцови елементи, движения и позиции на ръцете и краката.

**Съдържание на учебната дисциплина:** Детски музикално-танцови игри - “Вършачката”; “Вихрушка”; “Бързата”; “Въртележка”; “Тропанка”. Детски танци и игри, свързани с календарно-обредната система - лазарки; Коледари; Ръченица; Право хоро; На две страни; Пайдушко; Дайчово; Купила ми мама шарени чорапи; Зули, дули; Хопа тропа; Ръка; Сворнато хоро; Прегоров.

**Технология на обучението:** В края на семестъра студентите завършват с оценка от практически изпит. Тя се получава на основата на активността на студентите по време на практическите упражнения, с отчитане на анализа за изпълнителската проблематика и практическото изпълнение на изучавани през семестъра танци и игри. Ако студентът не събере необходимия брой условни единици за получаване на кредити за семестъра, преподавателят определя допълнителни задачи (изучаване на допълнителни детски танци и игри), за да се яви на проверка по време на поправителната сесия.

### МУЗИКАЛНО-РИТМИЧЕСКИ ДВИЖЕНИЯ

ECTS кредити:	3,5	Седмичен хорариум:	0л.+0сем.+2упр.
Форма на проверка на знанията:	изпит	Вид на изпита:	практически

#### Методическо ръководство:

Катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”, Факултет по педагогика  
Лектор: ст. Преп. Мариана Манолева, катедра „Музика”  
e-mail: mani\_11@abv.bg

**Анотация:** Дисциплината “Музикално-ритмически движения” е насочена към разкриване възможностите за развитие на двигателните реакции и умения на децата под емоционалното въздействие на музикалното изкуство и на тази основа да съдейства за развитие техният музикално-ритмически усет. В практическите упражнения се запознават с различни образци от детския песенен и инструментален репертоар с програмен характер, носител на различна по своя характер образна сфера и на тази основа провокиране на емоционалната отзивчивост, творческо въображение и развитие на музикално-сензорните усещания /за височина, трайност, сила, тембър/ и основните музикални способности, ориентиране в пространството, формиране на музикално-естетически вкус, изграждане и развитие на умения и навици за ритмичност, координация, ансамбловост, артистизъм и творческо отношение към музиката.

**Съдържание на учебната дисциплина:** Типологизация на двигателно-ритмическите екзерсиси – възприемане посоката на мелодическото движение, на динамиката, на ритъма и метрума, на общото въздействие на образната сфера, начини за изразяване на различни емоционални състояния; двигателно-ритмически екзерсиси при възприемане на песенен материал – песни в танцувалните жанрове марш и валс, звукоизобразителни и програмни песни /стилови линии/, детски фолклорни песни и авторски песни на фолклорна основа; музикално-ритмически импровизации – музикални игри и импровизационни танци.

**Технология на обучението:** В края на семестъра студентите завършват с оценка от изпит. Тя се получава на основата на активността на студентите по време на практическите упражнения, с отчитане на анализа за изпълнителската проблематика и практическото изпълнение на изучавани през семестъра танци. Ако студентът не събере необходимия брой условни единици за получаване на кредити за семестъра, преподавателят определя допълнителни задачи (съставяне на различни музикално-ритмически музикални игри и импровизации), за да се яви на проверка по време на поправителната сесия.

## МУЗИКАЛНО-ГРАФИЧНИ РЕДАКТОРИ

ECTS кредити:	3,5	Седмичен хорариум:	1л.+0сем.+1упр.
Форма на проверка на знанията:	изпит	Вид на изпита:	практически

### Методическо ръководство:

Катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”, Факултет по педагогика  
Лектор: проф. д.н. Румен Потеров, катедра „Музика”  
e-mail: poterov@abv.bg

**Анотация:** Учебната програма е насочена към усвояване на знания за най-разпространените нотографски програми и формиране на умения за набор на нотен текст на произведения от детската вокална литература, технологичните процеси, свързани с редактирането му и подготовката за печат, както и съхраняване на партитурния текст като цифров аудиофайл, овладяване чрез нотописната програма MuseScore. Познанията и уменията за експортиране на нотния текст в различни аудио формати, създава възможности за импортиране на музикалните данни и обработката им във всяка друга музикална програма. В лекционния курс – Запознаване с най-разпространените нотописни програми, техните предимства и недостатъци, включващо и познания за различни видове компресирани и некомпресирани аудио формати, овладяване на основните технологии за нотен набор на песенен материал с прибавен към него текст в програмата MuseScore. В упражненията – придобиване на практически

умения за нотен набор на произведения от детската вокална литература и добавяне на допълнителни текстови и графични обозначения и конвертирането им в аудио формат.

**Съдържание на учебната дисциплина:** Музикалнокомпютърни технологии – обща характеристика, музикалнокомпютърните технологии в образованието, Нотни цифрови технологии, Интерфейс на програмата MuseScore, Технология на нотописа: Режим на специалните инструменти, Оформяне на партитурен лист, Основни технологии за въвеждане на нотен текст, Допълнителни обозначения – текстови и графични. Прековертиране в различни аудио формати.

**Технология на обучението:** Аудиторната заетост /с продължителност 30 часа/ включва практически упражнения /30 часа/ Аудиторната дейност се осъществява по традиционния начин, като се използват различни софтуерни продукти за онагледяване. Поставят се задачи за самостоятелна работа или работа в екип в извънаудиторната заетост, овладяват се основни умения за работа в музикални нотографически програми. Поставят се задачи за самостоятелно изпълнение, които се проверяват по време на практическите упражнения. Извънаудиторна заетост / с продължителност 30 часа/ - самостоятелно нотирание на различни по трудност нотни примери и самостоятелно редактиране на нотни примери.

## МУЗИКАЛНОТВОРЧЕСКИ ДЕЙНОСТИ

ECTS кредити:	3,0	Седмичен хорариум:	2л.+0сем.+1упр.
Форма на проверка на знанията:	изпит	Вид на изпита:	изпит

### Методическо ръководство:

Катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”, Факултет по педагогика  
Лектор: доц. д-р Веска Вардарева, катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”  
e-mail: veska\_v@swu.bg

**Анотация:** Да даде познания относно същността на детското музикално творчество, като разновидност на творческия процес. Детските музикално-творчески дейности се разглеждат като специфичен израз на детската сетивност, спонтанност и възможност за индивидуална пълноценна изява. Музикалното творчество разширява кръга на мотивите, свързани с проява на активност и съзидателност, и променя в позитивна посока детското самовъзприятие, защото стимулира положителните емоции и укрепва чувството за значимост. Като най-достъпни и най-близки до децата са тези възприятия, които са насочени към осъществяването на активни музикални дейности, достъпни за конкретната възраст: музикални игри, танци, музикален съпровод и др. Като основен механизъм за осъществяването на детското музикално творчество се сочи единството на съзнателното и интуитивното, на подражателното и оригиналното. Лекционният курс дава познания и формира практически умения относно особеностите и различните технологии, свързани с формирането и развитието на способностите за творческо възприемане на музиката и способностите за продуктивно творчество (съчинение, импровизация, припяване, давършване на мелодия, изпълнение на детски музикални инструменти и пр.

**Съдържание на учебната дисциплина:** цялостното музикално развитие на децата: развитие на способност за творческо вживяване в образа (музикалния образ, създаден от музиката), за активно и музикално отношение към музиката; развитие на способност за изразяване чрез движения, изразително пеене, свирене, вербално на почувствания музикален образ; развитие на способност за слухово представяне на музиката, за създаване на „музикално въображение“ за конкретно събитие или

настроение; развитие на способност за създаване на мелодия по зададен текст; развитие на способност за вариационност в позната мелодия или различни варианти за довършване на мелодия; създаване на критерий за вярно и красиво пресъздаване на музикалния образ; развитие на способност за създаване на акомпанимент към познат песенен материал.

**Технология на обучението:** Изучаването на учебната дисциплина носи на студента 2,5 кредита. Те се разпределят както следва:

- 40% от кед за участие в лекционен курс;
- 30% от кед за представяне на разработки от извънаудиторна заетост;
- 30% от кед за полагане на изпит, т.е

студентът получава 70% от кед, като следствие от текущия контрол, а 30% от кед – от явяването на изпит.

Всеки студент избира, разработва и представя на преподавателя 5 задачи от аудиторната и 5 – от извънаудиторната заетост, за да бъде допуснат до явяване на изпит. Критерии за оценка на студентските разработки, практически дейности и постижения на писмен изпит са степен на усвоеност на общопедагогическите познания за основните музикални явления и тяхната приложимост в детската градина; степен на усвоеност на познания; равнище на научна компетенция за осъществяване на педагогическите изследвания върху музикалното развитие на децата; равнище на социално познание за индивидуалността на детето; равнище на познавателни и социални умения за организация на подходящи организационни форми за музикално възпитание и развитие на децата от детската градина; степен на усвоени умения за интерпретация на основните музикално-педагогически проблеми, интерес към тяхното разработване и практическо приложение; възможности за предлагане на алтернативни варианти; висока обща култура, писмена и вербална грамотност

## МУЗИКАЛЕН ИНСТРУМЕНТ IV ЧАСТ

ECTS кредити:	3,0	Седмичен хорариум:	Ол.+0сем.+3упр.
Форма на проверка на знанията:	изпит	Вид на изпита:	Практически изпит

### Методическо ръководство:

Катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”, Факултет по педагогика  
Лектор: гл.ас. д-р Виолин Василев, катедра „Музика”  
e-mail: [vasilevbg@abv.bg](mailto:vasilevbg@abv.bg)

**Анотация:** Чрез третата част на дисциплината продължава овладяването на основни двигателни умения на основата на песенен материал от репертоара на детската градина и изучават леки пиеси в жанровете валс, марш, галоп, мазурка. В упражненията студентите надграждат придобитите от всички части до момента практически умения, като овладяват различни по образната си характеристика детски песни в умерено темпо, основни видове артикулации и динамики и изучават жанрови пиеси. Придобиват умения за инструментално-вокално-изпълнение на песенния материал.

**Съдържание на учебната дисциплина:** усложнена функция на дясната ръка – комбинирани упражнения в различни ритмически схеми; гамовидни пасажи в дясна ръка, акордова техника в дисканта, песни от репертоара за детската градина; леки жанрови пиеси; вокално-инструментално изпълнение на песенния репертоар

**Технология на обучението:** В края на семестъра студентите завършват с оценка от практически изпит. Тя се получава на основата на активността на студентите по време на практическите упражнения и практическо изпълнение на изучавания през семестъра песенен материал и пиеси с танцуваелен характер. Ако студентът не събере

необходимия брой условни единици за получаване на кредити за семестъра, преподавателят определя допълнителни задачи (разучаване и изпълнение на зададен песенен материал и леки инструментални пиеси), за да се яви на проверка по време на поправителната сесия.

### ПРАЗНИЦИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ В ДЕТСКАТА ГРАДИНА

ECTS кредити:	3,0	Седмичен хорариум:	1л.+0сем.+2упр.
Форма на проверка на знанията:	изпит	Вид на изпита:	изпит

#### Методическо ръководство:

Катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”, Факултет по педагогика  
Лектор: гл.ас. д-р Ангел Ангелов, катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”  
e-mail: angelov\_60@abv.bg

**Анотация:** Учебната дисциплина обогатява познанията на студентите и възможностите им да структурират празникът в детската градина в естествената му фазова пулсация – почит към ценността и веселие. Обучението дава възможност за анализиране, сравняване и избор на модели, които да са в съответствие с целите и мисията на предучилищните заведения. Овладяват се познания и формират умения за създаване на драматургия за празнични и развлекателни дейности в детската градина.

**Съдържание на учебната дисциплина:** Празникът – функции, фактори за стабилност и изменчивост, характеристики, традиция и иновации, грешни подходи, стереотипи, обреди, празненства и театрализираны представления в детската градина, празникът в детската градина - фази, ритъм, атракциони, организация на празници и празнични дейности (събития и тържества), драматургия на празника, композицията като монтаж в сценария на празничните дейности, техники на монтажа в сценария, учителят – демиург на празничните дейности, особености на сценарно-режисьорската работа, изработване на сценарий за празник в детската градина, драматизация на приказка.

**Технология на обучението:** В лекционния курс /30 часа/ се разглеждат проблемите: за институцията празник, за празничните дейности в детската градина, за драматургията на празника, за учителя като режисьор на празничните дейности. В практическите упражнения /15 часа/ се предлагат практически подходи за организация на празници и празнични дейности (събития и тържества). Използване на стандартни методи: лекция, беседа, дискусия, наблюдение. Интерактивни методи: комуникативни тренинги, симулативни игри, проиграване на роли, провеждане на действени задачи. Извънаудиторна заетост (предвидени 45 часа) – студентите самостоятелно съставят сценарии за провеждане на празник в детската градина и предлагат варианти за драматизация на приказки.

### ПЕДАГОГИКАТА НА МАРИЯ МОНТЕСОРИ

ECTS кредити:	2,0	Седмичен хорариум:	2л.+0сем.+0упр.
Форма на проверка на знанията:	изпит	Вид на изпита:	писмен

#### Методическо ръководство:

Катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”, Факултет по педагогика  
Лектор: проф. д.н. Йордан Колев, катедра „Предучилищна и начална училищна

педагогика”  
e-mail: jordan\_kolev@swu.bg

**Анотация:** Учебната дисциплина е насочена към овладяване на познания за философските и психолого-педагогически основи на педагогическата система на Мария Монтесори.

**Съдържание на учебната дисциплина:** Основни концептуални положения и педагогически принципи – за възрастова периодизация, за сензитивните периоди, за развитието, за свободната работа на децата в специално-подготвителна среда, за ранновъзрастовата детска група,

**Технология на обучението:** Курсът на обучение по учебната дисциплина “Педагогиката на Мария Монтесори” е лекционен /30 часа/ пряко свързан с активното участие на студентите в интерпретацията и обсъждането на разглежданите проблеми. Формите за набиране на кредит по време на семестъра са тестове, самостоятелни разработки по предложен от преподавателя набор от теми за участие в дискусии и решаване на казуси в практическите упражнения, както и самостоятелна методическа разработка под формата на индивидуален проект. Крайната форма за получаване на окончателната оценка съобразно Правилника на ЮЗУ е писмен изпит върху целия учебен материал по дисциплината. Крайната оценка е средно аритметична на оценката от изпита и текущата оценка по време на упражненията.

### ПРОБЛЕМНО-СЮЖЕТНА ОРГАНИЗАЦИЯ НА ПЕДАГОГИЧЕСКОТО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

ECTS кредити:	2,0	Седмичен хорариум:	2л.+0сем.+0упр.
Форма на проверка на знанията:	изпит	Вид на изпита:	писмен

#### Методическо ръководство:

Катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”, Факултет по педагогика  
Лектор: гл.ас. д-р Блага Джорова, катедра „Педагогика”  
e-mail: blagadzhorova@swu.bg

**Анотация:** Избираемата учебна дисциплина "Проблемно-сюжетна организация на педагогическото взаимодействие в детската градина" е включена в II курс, IV семестър на магистърската програма: *Предучилищна музикална педагогика*. Участието на студентите в практикума дава възможност за придобиване на практически умения за провеждане на педагогическа дейност в предучилищната институция. Курсът разглежда педагогическото взаимодействие като значимо явление за възпитателно-образователния процес в детската градина, неговата специфика и организация.

**Съдържание на учебната дисциплина:** Проблемът «педагогическо взаимодействие» в педагогическата литература. Педагогическото взаимодействие като значимо явление във възпитателно-образователния процес в предучилищна възраст. Изясняване на основни понятия като въздействие, взаимодействие, интеракция; Същност и специфика на педагогическото взаимодействие стимулиращо детската активност – игрова, познавателна, творческа. Педагогическото взаимодействие в процеса на подготовка на децата за училище; Организация на педагогическото взаимодействие - видове и специфика при деца на различна възраст. Подходи и принципи; Индивидуализация и диференциация на педагогическото взаимодействие – работа с деца със СОП и деца в риск. Педагогическо взаимодействие в мултикултурна образователна среда; Проблемно-сюжетна организация на педагогическото взаимодействие при 3-7-годишните деца. Философия, водещи акценти, възможности за

перманентно обогатяване; Динамика на проблемно-сюжетната организация на педагогическото взаимодействие в различните възрастови групи; Специфика и особености на проблемно-сюжетната организация при 3-4 и 4-5-годишните деца. Методи, средства, похвати, технологии; Специфика и особености на проблемно-сюжетната организация при 5-6 и 6-7-годишните деца. Методи, средства, похвати; Специфика и особености на проблемно-сюжетната организация на педагогическото взаимодействие по образователни направления; Педагогическа култура на учителя – основен фактор за осъществяване на проблемно-сюжетна организация на педагогическото взаимодействие.

**Технология на обучението:** Курсът на обучение по учебната дисциплина “Проблемно-сюжетна организация на педагогическото взаимодействие в детската градина” е пряко свързан с активното участие на студентите в интерпретацията и обсъждането на разглежданите проблеми.

Проблеми разглеждани по време на аудиторната заетост и имащи отношение към него, като: изказвания, допълващи разглежданите проблеми; предлагане на лично становище по проблем; проучване и представяне на добри практики; изказване на предложения и конструиране на оригинални идеи за обогатяване педагогическото взаимодействие в предучилищна възраст. За извънаудиторната заетост на студентите. След всяка разгледана тема се предлагат възможните варианти за самостоятелна работа на студента. Студентът подлежи на текущ контрол три пъти през семестъра.

#### **АРАНЖИРАНЕ НА ПЕСЕННИЯ РЕПЕРТОАР ЗА ДЕТСКАТА ГРАДИНА**

ECTS кредити:	2,0	Седмичен	1л.+0сем.+1упр.
		хорариум:	
Форма на проверка на знанията:	изпит	Вид на изпита:	изпит

#### **Методическо ръководство:**

Катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”, Факултет по педагогика  
Лектор: проф. д.н. Йордан Гошев, катедра „Музика”  
e-mail: yordan\_goshev@abv.bg

**Анотация:** учебната дисциплина “Аранжиране на песенния репертоар за детската градина” основно е ориентирана към овладяване на умения за съставяне на инструментални акомпанименти към песенния репертоар за детската градина и тяхното изпълнение. В упражненията студентите съставят различни по трудност акомпанименти на песните, придобиват умения за олекотяване и разнообразяване на акомпаниращата партия, съставят встъпление и заключение към песните, вокално-инструментално да изпълняват песента, да прилагат собствения аранжимент при акомпаниране на вокален изпълнител.

**Съдържание на учебната дисциплина:** Първи раздел – Олекотяване на фактурно изложение: Общ фактурен анализ по отношение образната характеристика, Открояване на технически сложните пасажии във вокалната партия и избор на решение за съхраняването му в инструменталния аранжимент в зависимост от темпото и ритмическата организация на звуковия материал, Ритмическо разнообразяване при дълги нотни стойности, Динамическо разнообразяване при дълги нотни стойности, Комбинирани решения при дълги нотни стойности, Цялостни комбинирани решения – темброви, динамически, артикулационни, фактурни. Втори раздел – Съставяне на встъпление и заключение – варианти, динамически особености на встъплението и заключението. Трети раздел – изпълнение на авторския аранжимент: самостоятелно изпълнение, корекция на неточности в аранжмента, съпровод на изпълнител, начини за открояване на встъплението и заключението при съпровод.

**Технология на обучението:** Курсът е изграден от практически упражнения и самостоятелна извънаудиторна работа на студентите. Аудиторната заетост се осъществява чрез упражнения върху основните тематични проблеми (продължителност 30 часа), в които се изучават основните технологии за съставяне на аранжimenti и особеностите в зависимост от основната образна характеристика на песните, вкл. и тяхното инструментално изпълнение. Извънаудиторна заетост (предвидени 45 часа) – студентите самостоятелно съставят аранжimenti и ги овладяват инструментално.

## МУЗИКАЛНО-КОМПЮТЪРНИ ТЕХНОЛОГИИ

ECTS кредити:	2,0	Седмичен хорариум:	1л.+0сем.+1упр.
Форма на проверка на знанията:	изпит	Вид на изпита:	изпит

### Методическо ръководство:

Катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика”, Факултет по педагогика  
Лектор: проф. д.н. Румен Потеров, катедра „Музика”  
e-mail: poterov@abv.bg

**Анотация:** Учебната дисциплина “Музикално-компютърни технологии” е насочена към овладяването на основни теоретически познания за набор и аранжиране на песенния репертоар за детската градина – добавяне на допълнителни съпровождащи инструменти, ефекти, създаване на синбеци, редакция на аудиофайлове, миксиране и рендериране на звуковия файл.

**Съдържание на учебната дисциплина:** Обща характеристика на музикалнокомпютърните технологии и приложението им в образованието, цифрови аудиоредактори, цифрови нотни редактори, Технологични основи на аранжирането – мелодия, хармония, ударна партия, ритмическа организация и комбиниране, аудиоредактиране, рендериране и конвертиране.

**Технология на обучението:** В практическия курс /30 часа/ студентите се запознават с възможностите на музикалната програма LMMS, технологичния процес на аранжиране на песенния материал, добавяне на ритъм, хармония и различни ефекти към мелодическото изложение, както и конкретните операционни действия по импортиране на данни, аранжирането и обработката на аудио файловете. Извънаудиторна заетост (предвидени 30 часа) – студентите самостоятелно съставят аранжimenti на песни от репертоара на детската градина.