

Приложение 1

Указания

За комисииите по атестиране при атестиране на главен асистент

А. Научноизследователска дейност	Максима лен брой точки	Забележка
<p>1. Публикуван самостоятелен монографичен труд, свързан с профила на обявения конкурс или публикувана самостоятелна художествена творба или самостоятелна изложба в престижна галерия в България или самостоятелен авторски спектакъл над 30 мин.</p>	4	<p>Издателството следва да е научно и да има редакционна научна колегия. Ако монографията е публикувана в чужбина от издателства като Elsevier, Thieme, Plural, MIT, Oxford, Allan and Bacon и др. – 6 т.</p>
<p>2. Публикувани други самостоятелни монографични трудове или публикувани други самостоятелни художествени творби или самостоятелни изложби в престижни галерии в България или самостоятелен авторски спектакъл над 30 мин.</p>	2	
<p>3. Участие в колективен монографичен труд или колективни художествени творби или творчески изяви в национални пленери и изложби или авторски спектакъл над 30 мин. в съавторство – над 30%</p> <p><i>Приложена декларация от членове на колектива за дял в написване на монографията</i></p>	2	<ul style="list-style-type: none"> • Първи автор или двама равностойни автори– 3 т. • Ако всеки от участниците в колектива публикува самостоятелна равностойна част във вид на глава- 2 т • Ако е част от колектива – 1 т.
<p>4. Други публикации, свързани с профила на обявения конкурс</p>	2	
<p>5. Публикации в рецензирани реферирани списания у нас или авторски произведения, рецитали, игрални и/или документални филми на утвърдени национални фестивали, хореографски или театрални постановки осъществени от професионални трупи, участия в национални изложби и конкурси– прилагаме списък на 55 български реферирани списания</p> <p>6.</p>	3	1 т. ако списанието не е реферирано

<p>7. Публикации в рецензирани реферирани списания чужбина (peer referral journals) или авторски произведения, рецитали, хореографски постановки от професионални трупи, игрални и/или документални филми на утвърдени международни фестивали, участия в международни изложби и конкурси.</p>	<p>8</p>	<p>Ако не е реферирано 4 т.</p>
<p>8. Доклади, изнесени на престижни международни форуми в чужбина /конгреси/конференции/симпозиуми/ или излъчване по национална медия в чужбина, издания на CD или DVD, партитури провеждане на международен семинар или участия в международни пленери изложби. <i>Прилага се програма на форума и certificat of attendance. Към формуляра за ОМС се прилага сайт на форума и друг доказателствен материал за качеството му.</i></p>	<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Европейски и световни форуми, свързани с профила на конкурса – 4 т. • За форуми в Балканския регион – 2 т.
<p>9. Доклади, изнесени на престижни национални форуми /конгреси/конференции/симпозиуми/ или излъчване по БНТ или БНР, издание на CD или DVD. Провеждане на национални семинари и участия в национални пленери изложби</p>	<p>2</p>	<p>Ако са на ниво ЮЗУ 1т.</p>
<p>10. Ръководство на дипломанти <i>Чужденец дипломант се доказва с договор от програма</i></p>	<p>1</p>	<p>Ако е чужденец дипломант в рамките на международна научна програма – 4 т.</p>
<p>11. Цитирания в чужбина в рецензирани реферирани списания (peer referral journals), в други научни трудове /дисертации, книги, монографии/ отзиви или изпълнения на вече представяни авторски творби, музикални изпълнения, филми <i>Прилагат се цитирания и отзиви Прави се справка в Scopus и Thomson Reuters.Цитиранията се прилагат на хартиен носител.</i></p>	<p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"> • За реферирано списание в чужбина – 8 т. • В други научни трудове в чужбина – 5 т. • В нереперирани списания в чужбина – 4 т.
<p>12. Членство в редакционни научни колегии у нас или председател или член на национално жури (фестивали, конкурси, изложби и др.)</p>	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ако списанието се издава от ЮЗУ - 1 т.

<i>Доказва се с писмо от главния редактор или копие на титулна страница на списанието и редколегията. От кога до кога е бил в редколегията.</i>		
13. Членство в научна редколегия в чужбина или председател или член на международно жури в чужбина (фестивали, конкурси, изложби и др.) <i>Доказва се с титулна страница на списанието и първа вътрешна, където е записана редколегията</i>	4	<ul style="list-style-type: none"> • Ако списанието е реферирано – 4 т. • Ако списанието не е реферирано – 3 т.
14. Лекторат в чужди университети /програма Erasmus, Fulbright, DAAD и др./ или уъркшоп, майсторски класове, провеждане на международен семинар в чуждестранен университет <i>Доказателствен материал се взема от ОМС /договор/</i>	4	Извън рамките на международните образователни програми не се признава индивидуална покана от чуждестранен учен, а покана от университет – 3 т.
15. Научни и художествено-творчески награди	4 ако са междуна родни	<ul style="list-style-type: none"> • 3т. за национални награди • В областта на балканистиката и специалностите, формиращи национална идентичност – 4 т. • 1т. от награди от ЮЗУ
15. Членство в национални научни и творчески организации/асоциации	2	За членство в съсловна организация - 1 т.
16. Членство в международни научни и творчески организации/асоциации <i>Прилага се сертификат</i>	3	Ако е в управителен съвет или комитет и представлява държавата – 4 т.
17. Участие в проекти по Наредба № 9 с краен научен продукт -публикация <i>Информация от ОМС</i>	2	Ръководител на проект – 3 т.
18. Участие в национални научни и образователни проекти <i>Кандидатства се и в направление Изкуство</i> <i>Информация от ОМС</i>	3	Ако е ръководител 4т.
19. Участие в международни научни и образователни проекти <i>Кандидатства се и в направление Изкуство</i> <i>Информация от ОМС</i>	4	Ако е ръководител 5т. Ако е координатор 4т.

20. Научни специализации в чужбина над 1 месец <i>Кандидатства се и в направление Изкуство</i> <i>Сертификат или договор за финансиране</i>	4	Двуседмична-триседмична – 2т.
21. Рецензии в реферирани списания, книги, монографии, дисертации и др. <i>Прилага се списък на рецензираните статии и др. продукти</i>	4 за реферирани списания в чужбина	<ul style="list-style-type: none"> • 3т. за монографии и дисертации • В областта на балканистиката и специалностите, формиращи национална идентичност - 4т. • 2т. за български реферирани списания • 1т. за български нереперирани списания
Максимален брой точки по А:	81	
Б. Учебна дейност		
22. Лекционни курсове със студенти	1	
23. Семинарни упражнения	1	
24. Практически упражнения	1	
25. Нововъдения в методите и средствата на преподаване /интерактивни методи, електронни средства за обучение/	1	
26. Осигуряване на занимания в практическа среда	1	
27. Преподаване на чужд език по акредитирана програма в ЮЗУ на чужд език	2	За входящи Еразъм студенти – 1 т.
28. Публикуван самостоятелен учебник/ци в страната	2	<ul style="list-style-type: none"> • Трудът да е публикуван от научно издателство с научна редколегия • Ако няма редколегия – 2 т. •
29. Публикуван самостоятелен учебник/ци в чужбина	4	<ul style="list-style-type: none"> • Трудът да е публикуван от престижно научно

		издателство с научна редколегия – виж т.1 от А
		• Ако няма редколегия – 2 т.
30. Съавторство в публикуван учебник	1	
31. Самостоятелно учебно ръководство /помагало/	1	
32. Учебно ръководство /помагало/ в съавторство	1	
33. Ръководство на изследователски и творчески проекти със студенти – <i>доказателство от ОМС</i>	1	
34. Тюторинг /ръководство на студент/	1	
35. Оценка на студентите на качеството на преподаване	2	Формира се на базата на оценката от комисията по качеството като се извади 4 и се закръгли нагоре.
Максимален брой точки по Б:	20	
В. Административна и други дейности		
36. Участие в изборните органи на управление на ЮЗУ (академичен съвет, факултетен съвет, Контролен съвет)	1	
37. Участие в организационни и програмни комитети на международни и национални научни форуми и др.	2	
38. Участие в научни експертни съвети, комисии, комисии по атестиране и други в областта на науката, висшето образование и др., в страната и чужбина	2	
39. Участие в акредитационни процедури в ЮЗУ	2	
Максимален брой точки по В	7	
Общо точки по А и Б и В	108	

За специалностите от професионално направление Педагогика на обучението по..... се изисква 70% публикационна научна активност и 30% художественотворческа по всички горепосочени критерии.

За специалностите от професионално направление Изкуства се изисква 70 % художественотворческа дейност и 30% публикационна научна активност по всички горепосочени критерии.